

**PROJEKT ARANŻACJI SALI KONFERENCYJNEJ POŁOŻONEJ NA IV PIĘTRZE W BUDYNKU
SIEDZIBY KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI
SKWER KARD. S. WYSZYŃSKIEGO 9
01-015 WARSZAWA**

OPIS TECHNICZNY

Spis treści:

Część opisowa:

1. Przedmiot opracowania;
2. Zakres opracowania;
3. Projekt aranżacji – część opisowa;
4. Zestawienie wyposażenia Sali Konferencyjnej i aneksu kuchennego do dostarczenia podczas realizacji Projektu Aranżacji;
5. Zestawienie wyposażenia Sali Konferencyjnej i aneksu kuchennego znajdującego się w posiadaniu KRRiT, do wykorzystania w Projekcie Aranżacji;
6. Uwagi do części opisowej Projektu Aranżacji;
7. Wymagania ochrony przeciwpożarowej;
8. Zestawienie rysunków;
9. Zestawienie cytatów.

1. Przedmiot opracowania:

Przedmiotem niniejszego opracowania jest aranżacja Sali Konferencyjnej położonej na IV p., w budynku siedziby Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w Warszawie.

2. Zakres opracowania:

Opracowanie obejmuje Projekt Aranżacji, wykonania niezbędnych prac remontowych i wykończeniowych w formie opisowej i rysunkowej, a także opracowania branżowe, na które składają się projekty: stolarski, elektryczny i elektroniczny wraz z niezbędnymi opisami, rysunkami i wykazami użytych w projekcie rozwiązań i materiałów. Zleceniodawca zakłada również wykorzystanie istniejących urządzeń elektrycznych oraz wyposażenia elektronicznego, które znajdują się obecnie na stanie Sali Konferencyjnej.

Szczególną uwagę należy zwrócić na konieczność konfiguracji wszystkich urządzeń z funkcjonującą w biurze Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji wewnętrzną siecią informatyczną oraz systemem AV.

3. Projekt aranżacji – część opisowa:

Aranżacja Sali Konferencyjnej zakłada:

1. Dostawę i montaż paneli wykonanych z płyt MDF wg projektu wykonawczego;
2. Dostawę i montaż paneli z płyt MDF z logo KRRiT wg projektu wykonawczego;

3. Dostawę i montaż stołu konferencyjnego wg projektu wykonawczego;
4. Dostawę i montaż małego stołu (protokolantki) wg projektu wykonawczego;
5. Dostawę i montaż modułów oświetlenia wg projektu wykonawczego;
6. Dostawę i montaż czterech uchwytów ściennych do telewizorów;
7. Dostawę i montaż czterech telewizorów;
8. Dostawę i montaż osprzętu elektronicznego wg projektu wykonawczego – po akceptacji Zamawiającego dopuszcza się zastosowanie innych rozwiązań, jednakże zapewniających taką samą funkcjonalność Sali Konferencyjnej jak opisana lub lepszą;
9. Dostawę i montaż czterech żaluzji i rolet okiennych;
10. Montaż domofonu, tj. przeniesienie z aktualnej lokalizacji na miejsce wskazane na projekcie;
11. Dostawę i montaż dwóch czujek alarmowych wraz z podłączeniem do centralnego systemu;
12. Demontaż, malowanie wraz z dostawą farby (kolor – NCS: S 9000 - N) i ponowny montaż istniejących ośmiu głośników sufitowych;
13. Demontaż urządzeń elektrycznych, tj. klimatyzacji z jednostkami zewnętrznymi, oświetlenia;
14. Demontaż urządzeń elektronicznych, tj. AV, sieciowych LAN, kamer sufitowych, systemu konferencyjnego oraz przewodów z koryta pod podłogą Sali Konferencyjnej;
15. Dostawę i montaż gniazdek elektrycznych i przełączników;
16. Dostawę wraz z montażem okablowania Sali Konferencyjnej, tj. integracja nowego okablowania wraz z uruchomieniem systemu elektronicznego w oparciu o istniejący i zaprojektowany sprzęt elektroniczny (monitory, głośniki, mikrofony, komputery, sprzęt audio i video);
17. Dostawę wraz z podłączeniem "switcha" do stołu konferencyjnego – dwa kable LAN kat 5e do gniazd ściennych i dwa kable „rezerwowe” kat 5e (1 szt. od szafy RACK do switcha w stole konferencyjnym, 1 szt. od szafy RACK do stołu protokolantki), oraz połączenie stołu protokolantki ze switchem sieciowym w stole konferencyjnym LAN kat 5e.;
18. Dostawę i wykonanie instalacji elektrycznej i sieciowej (LAN, HDMI, mini Jack, VGA), natynkowej, pod panelami ściennymi oraz blatem stołu głównego przy wykorzystaniu przepustu podłogowego;
19. Dostawę elementów, wykonanie prac stolarskich wg projektu wykonawczego stolarskiego;
20. Dostawę i montaż wykładziny – około . 70 m²;
21. Ustawienie dostarczonych mebli w Sali Konferencyjnej;
22. Dostawę farby wraz z malowaniem ścian aneksu kuchennego, kolor biały zgodny z RAL 9003;
23. Dostawę farby wraz z malowaniem sufitu Sali Konferencyjnej, kolor czarny S 9000-N zgodny z próbnikiem NCS;
24. Dostawę farby wraz z malowaniem sufitu aneksu kuchennego, kolor biały zgodny z RAL 9003;
25. Dostawę farby wraz z malowaniem widocznej kraty nawiewu klimatyzacji kasetonowej, kolor – NCS: S 9000 - N.;
26. Dostawę farby wraz z malowaniem sufitu Zaplecza Sali Konferencyjnej, kolor czarny S 9000 -N zgodny z próbnikiem NCS;
27. Dostawę farby wraz z malowaniem ścian Zaplecza Sali Konferencyjnej, kolor biały zgodny z RAL 9003;
28. Dostawę farby wraz z malowaniem ścian za TV umieszczonymi w Sali Konferencyjnej, kolor biały zgodny z RAL 9003;

29. Demontaż drzwi do Sali Konferencyjnej;
30. Dostawę i montaż nowych drzwi do Sali Konferencyjnej;
31. Dostawę i montaż drzwi do aneksu kuchennego;
32. Dostawę i montaż klamek do drzwi;
33. Dostawę i montaż wtykowej listwy na białej mediaport Bachmann Coni Cover long white (911.501) wraz z podłączeniem do infrastruktury sieciowej LAN, instalacji elektrycznej i AV.;
34. Dostawę i montaż cytatów na panelach MDF, treść wg projektów wykonawczych;
35. Montaż godła narodowego na panelach MDF;
36. Dostawę i montaż klimatyzacji kasetonowej wraz z jednostką zewnętrzną;
37. Przełożenie dwóch czujek dymowych zgodnie z projektem wykonawczym wraz z pomalowaniem na kolor czarny S 9000-N, zgodny z próbnikiem NCS;
38. Dostawę wraz z zawieszeniem sufitu podwieszanego wg projektu wykonawczego;
39. Przesunięcie kratki wentylacyjnej (lewej) nad drzwiami Sali Konferencyjnej wg projektu wykonawczego;
40. Dostawę farby i przemalowanie drewnianych cokołów aneksu kuchennego, kolor biały zgodny z RAL 9003;
41. Dostawę i montaż chronionego (UPS) gniazda 230v, 1 szt., wg projektu wykonawczego, umiejscowionego przy stole protokolantki;
42. Dostawę i montaż niechronionego gniazda 230v, 3 szt., wg projektu wykonawczego, umiejscowionego przy stole protokolantki;
43. Przełożenie gniazda XLR wg projektu wykonawczego, umiejscowionego przy stole protokolantki.

4. Zestawienie wyposażenia Sali Konferencyjnej i aneksu kuchennego do dostarczenia podczas realizacji Projektu Aranżacji:

1. Rastry oświetleniowe 595x595 mm, - 33 szt.;
2. Klamki firmy Mariani model Mariella kolor srebrny chrom - 2 szt. lub równorzędne;
3. Wzmacniacz radiowęzłowy, wielowojściowy z mikserem i korektorem, 90-120 w linia 30,70.100v - 1 szt.;
4. Telewizor 60' cali FULL HD, kolor ramki czarny, ekran matowy - 3 szt., vide uwagi;
5. Telewizor 80' cali FULL HD, kolor ramki czarny, ekran matowy - 1 szt., vide uwagi;
6. Przewody: skrętka (5E), HDMI, VGA, elektryczne, audio, ilość metrów w zależności od rozwiązań przyjętych do realizacji projektu;
7. Szafa serwerowa "RACK" - 1 szt., vide uwagi;
8. CISCO CATALYST 2960 24, szybkość portów 1 G., (24 porty), - 1 szt.;
9. Mikrofon CCS 900 ULTRO BOSCH - 12 szt.;
10. Klimatyzator kasetonowy (wydajność chłodzenia dla min. 70 m² z funkcją grzania) razem z jednostką zewnętrzną - 1 szt., vide uwagi;

11. Gniazda elektryczne, natynkowe, mocowane pod stołem konferencyjnym – 18 szt. oraz 1 szt. + 1 szt. rezerwa;
12. Gniazda LAN natynkowe, mocowane pod stołem konferencyjnym głównym – 19 szt. oraz 1 szt. Mocowana przy stole protokolantki;
13. Gniazdo elektryczne, kolor biały, - 24 szt.;
14. Gniazdo LAN podwójne, kolor biały, - 24 szt.;
15. Ramki do gniazd elektrycznych i LAN, kolor biały, wg projektu wykonawczego;
16. Mediaport Bachmann Coni Cover ,long white (911.501) kolor biały, na siedem pól - 1 szt.;
17. Gniazda elektryczne do mediaportu Bachmann Coni Cover ,long white (911.501) - 2 szt.;
18. Gniazdo LAN do mediaportu Bachmann Coni Cover ,long white (911.501) - 1 szt.;
19. Gniazdo HDMI do I mediaportu Bachmann Coni Cover ,long white (911.501) - 1 szt.;
20. Gniazdo VGA do mediaportu Bachmann Coni Cover ,long white (911.501) - 1 szt.;
21. Gniazdo MINI JACK (podwójne) do mediaportu Bachmann Coni Cover ,long white (911.501) 1 szt.;
22. Przełączniki pojedynczy z ramką, kolor biały, - 2 szt.;
23. Przełącznik podwójny z ramką, kolor biały, 1 szt.;
24. Uchwyt / mocowanie ściennie do TV/LED/plasma do dostarczanych przez Wykonawcę modeli telewizorów - 4 szt.;
25. Stół konferencyjny - kolor biały, materiał MDF lakierowany półmat - 1 szt., vide uwagi;
26. Stół "protokolantki" - kolor biały, materiał MDF lakierowany półmat - 1 szt., vide uwagi;
27. Panele ściennie, MDF lakierowany kolor biały półmat wg projektu wykonawczego, vide uwagi.;
28. Oprawy lamp, sklejka lakierowana, kolor czarny mat. wg projektów wykonawczych;
29. Wykładzina dywanowa wg projektów wykonawczych – ok. 70 m2 (plus zapas wymagany do położenia), vide uwagi;
30. Rozdzielacz HDMI (Full HD) MRS 1.3 -1X 6 lub 1X 8;
31. Rozdzielacz VGA ATEN VS 94A 1X 6I ub 1X 8;
32. Żaluzje i rolety okienne 2x4 szt.;
33. Drzwi 2 szt., wg projektów wykonawczych;
34. Sufit podwieszany 1 szt., wg projektu wykonawczego.

5. Zestawienie wyposażenia Sali Konferencyjnej i aneksu kuchennego znajdującego się w posiadaniu KRRiT, do wykorzystania w Projekcie Aranżacji:

1. Jednostka centralna. – 1 szt., model 900ULTRO BOSCH;
2. Mikrofon CCS 900 ULTRO BOSCH - 8 szt.;
3. Rozgąłęziacz sygnału LS 280/SW STEGA LINE z.s. – 1 szt.;

4. Rejestrator DPR-110 MP3 STEGA LINE– 1 szt.;
5. UPS APC SMX 3000RMHV2UNG– 1 szt.;
6. Ekspres do kawy – 1 szt.

6. Uwagi do opisu Projektu Aranżacji:

1. Wykonawca przed przystąpieniem do prac wykonawczych związanych z przedmiotem zamówienia zobowiązany jest zapoznać się ze stanem technicznym Sali Konferencyjnej, zapleczem Sali Konferencyjnej, aneksem kuchennym i ich wyposażeniem.
2. Zakłada się, że obmiar całkowity, elementów wykonanych z płyt MDF i sklejki, w tym paneli ściennych, stołu konferencyjnego, stołu protokolantki, szafki w aneksie kuchennym, drzwi do Sali Konferencyjnej, drzwi do aneksu kuchennego i modułów oświetlenia kasetonowego podanych w Projekcie Aranżacji, może się różnić od sumy wynikającej z podanych wymiarów o +/- 3%.
3. Zakłada się, że obmiar całkowity okablowania Sali Konferencyjnej przewodami energetycznymi, LAN, HDMI, VGA oraz pozostałymi wynikającymi z potrzeby prac w Sali Konferencyjnej i aneksie kuchennym, może się różnić od podanych w projekcie o +/- 15%.
4. Zakłada się, że obmiar całkowity wykładziny i sufitu podwieszanego w Sali Konferencyjnej i aneksie kuchennym, może się różnić od podanego w projekcie o +/- 5%.
5. Stół konferencyjny, stół protokolantki, zabudowa wykonana z paneli ściennych, drzwi do Sali Konferencyjnej, drzwi do aneksu kuchennego, moduły oświetlenia kasetonowego, wykładzina dywanowa, szafka w aneksie kuchennym i wszystkie pozostałe elementy projektowane muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa oraz posiadać wszystkie wymagane prawem atesty.
6. Stół konferencyjny, stół protokolantki, zabudowa wykonana z paneli ściennych, drzwi do Sali Konferencyjnej, drzwi do aneksu kuchennego, szafka w aneksie kuchennym, elementy te powinny zostać polakierowane (lakier półmat) w kolorze białym zgodnym z RAL 9003, chyba, że w opisie lub projekcie wykonawczym zaznaczone jest inaczej.
7. Stół konferencyjny i stół protokolantki - blaty tych mebli z uwagi na swoją funkcję muszą być polakierowane farbami i lakierami zapewniającymi ochronę przed zarysowaniami, wgnieceniami i promieniowaniem UV, powodującym żółknięcie i blaknięcie. (np.: lakier dwuskładnikowy bezbarwny poliuretanowy firmy ADLER PUR – antiscratch HQ lub inny o porównywalnych parametrach).
8. Panele ścienne, wykonane z MDF polakierowane (lakier półmat) w kolorze białym zgodnym z RAL 9003, muszą zostać zamontowane do ścian w taki sposób, by istniała możliwość ich zdjęcia, bez uszkodzeń paneli sąsiednich lub okablowania przebiegającego za nimi.
9. Oświetlenie sufitowe (rastry) musi być włączane z dwóch niezależnych przełączników. Każdy z przełączników włącza po 16 zestawów oświetleniowych zgodnie z projektem wykonawczym. Pomieszczenie zaplecza (rakownia) i aneksu kuchennego posiadają własne oświetlenie górne włączane z osobnych przełączników.
10. Moduły oświetlenia kasetonowego wykonane ze sklejki (typ A, B, C), sufit podwieszany rastrowy, widoczna krata nawiewu klimatyzacji kasetonowej, zewnętrzna obudowa głośników sufitowych, zewnętrzna obudowa czujek dymowych, elementy te powinny zostać polakierowane (lakier półmat) w kolorze czarnym zgodnym z NCS: S 9000 - N, chyba, że w opisie lub projekcie wykonawczym zaznaczone jest inaczej. Elementy sufitu podwieszanego muszą zostać wykonane w sposób zapewniający dostęp konserwacyjny do opraw oświetleniowych, centrali nawiewowej oraz pozostałych urządzeń zamontowanych w suficie podwieszanym.
11. Telewizory wykorzystane w Sali Konferencyjnej, muszą spełniać następujące wymagania: rozdzielczość - FULL HD, gniazda wymagane - 3x HDMI, VGA, antenowe, monitory telewizorów matowe. Wszystkie gniazda wtykane z boków telewizora (ewentualnie: prądowe – łamane), co umożliwi bliskie zamontowanie urządzenia przy ścianie. Kolor obudowy telewizorów – czarny. Telewizory po zamontowaniu muszą się licować z panelami ściennymi, nie mogą wystawać poza lico panelu, wg projektów wykonawczych. Rozmieszczenie podłączeń do telewizorów musi zostać tak wybrane i wykonane by nie było ich widać po zamocowaniu telewizorów i paneli ściennych. Ściany, na których wyznaczono miejsca do powieszenia telewizorów muszą być uprzednio pomalowane farbą w kolorze białym zgodnym z RAL 9003.

12. Korytka kablowe umieszczone pod blatem stołu konferencyjnego – plecionka stalowa o wysokości min. 10 cm i szerokości min. 30cm, korytka musi umożliwiać włożenie i wyjęcie zasilacza do laptopa.
13. Klimatyzator – wydajność chłodzenia dla min. 70 m² i 22 osób znajdujących się w pomieszczeniu. Szerokość ramki zewnętrznej klimatyzatora 60x60 cm, tak by pokrywała się z kasetonem sufitowym, wg projektu wykonawczego. Dodatkowo klimatyzator musi być wyposażony w funkcję grzania (ogrzewanie pomieszczenia / nawiew ciepłego powietrza).
14. Żaluzje poziome – sterowane ręcznie z pełną regulacją zamknięcia, otwarcia oraz z możliwością podnoszenia i opuszczania, lamele w kolorze białym zgodnym z RAL 9003. Szerokość, wysokość i „zawieszenie” wg projektu wykonawczego.
15. Rolety okienne montowane do skrzydła okna w kolorze białym zgodnym z RAL 9003, zapewniające pełne zaciemnienie. Podnoszenie i opuszczanie rolet – sterowanie ręczne.
16. Szafa RACK - stojąca na kółkach, głębokość 60 cm, wysokość około 120cm, 22u, drzwi przednie dziurkowane (nie szyba), listwa zasilająca wewnętrzna.
17. Wykładzina – wzór na zamówienie, kolory kraty: pasy ciemne – kolor wg NCS S 8500 – N, pasy jasne - kolor wg NCS S 4500 –N.
18. Wszystkie urządzenia oraz meble firmowe zastosowane w projekcie, mogą zostać zastąpione innymi przy zachowaniu takich samych lub wyższych parametrów technicznych.
19. Dopuszcza się niewielkie odstępstwa dotyczące technologii montażu i wymiarów monitorów jednak po akceptacji Zamawiającego.
20. Wykonawca przed przystąpieniem do prac zobowiązany jest zapoznać się ze stanem technicznym Sali Konferencyjnej, zapleczem Sali Konferencyjnej, aneksem kuchennym i ich wyposażeniem.
21. Wykonawca musi zapewnić właściwy podział energii, tak, aby pobór mocy w obszarach chronionym przez UPS oraz niechronionym przed utratą energii, nie przekraczał wartości zabezpieczeń przeciążeniowych. Na potwierdzenie powyższego Wykonawca wykona na własny koszt pomiary i obliczenia bilansu energii, oraz pomiary skuteczności samoczynnego wyłączenia zasilania nowo zamontowanych i przeniesionych gniazd 230V z których przekaże Zamawiającemu protokół.
22. Wykonawca zrealizuje ze zrozumieniem i pieczołowitością istotny cel funkcjonowania Sali Konferencyjnej: możliwość komunikowania się poprzez system konferencyjny, zarejestrowanie dźwięku z konferencji, wizualne i akustyczne emitowanie prezentacji z wyznaczonego stanowiska przy listwie mediaport Bachmann Coni Cover (911.501), pracę gremium w oparciu o laptopy z możliwością komunikacji sieciowej.

Uwaga! Wszystkie użyte materiały muszą posiadać przewidziane Polskim prawem atesty, aprobaty techniczne bądź świadectwa dopuszczenia, uzupełnione deklaracją producenta o zgodności wyrobu z aprobatą, a także spełniać warunki stawiane przez Polskie Normy. Wszelkie roboty mogą być prowadzone jedynie w oparciu o rysunki i opisy dokumentacji wykonawczej obiektu, zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót oraz zgodnie z wymogami Producenta materiałów i wyrobów.

Uwaga! Wszystkie meble w tym panele z płyt MDF i wykładzina dywanowa, wykonywane zgodnie z Projektem Aranżacji, muszą być poprzedzone, próbkami materiałowymi, które uzyskają aprobatę Zamawiającego i Projektanta, potwierdzone pisemną zgodą. Próbki muszą odwzorowywać kolor, fakturę oraz materiał z których zostaną ostatecznie wykonane meble i wykładzina.

Uwaga! Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z wywozem śmieci powstałych w trakcie realizacji Projektu Aranżacji Sali Konferencyjnej.

7. Wymagania ochrony przeciwpożarowej:

Wszystkie elementy projektowanego wystroju muszą być wykonane z materiałów, co najmniej trudno zapalnych, których produkty rozkładu termicznego nie są toksyczne lub intensywnie dymiące. Zgodnych z normą PN i PB.

Elementy wystroju sufitu należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia. Zgodnie z normą PN i PB.

W przypadku stosowania materiałów wykończeniowych luźno zwisających, w szczególności żaluzjach, za łatwo zapalne uważa się materiały, których właściwości określone w badaniach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze, nie spełniająco najmniej jednego z kryteriów:

- 1.1 $t_i \geq 4s$;
- 1.2 $t_s \leq 30s$;
- 1.3 nie następuje przepalenie trzeciej nitki;
- 1.4 nie występują płonące krople.

Wszystkie elementy wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego użyte do realizacji projektu muszą spełniać wymagania określone przez „Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie” dla budynków i ich części zakwalifikowanych przez w/w rozporządzenie do kategorii ZL III.

8. Zestawienie rysunków:

NR. RYSUNKU	TYTUŁ RYSUNKU	SKALA RYSUNKU
INWENTARYZACJA:		
INW.1	RZUT	1:50
INW.2	RZUT SUFITÓW PODWIESZANYCH	1:50
INW.3	PRZKROJE A-A, B-B	1:50
INW.4	PRZEKROJE C-C, D-D	1:50
PROJEKT WYKONAWCZY:		
PW.1	RZUT POSADZKI SALI NA IV PIĘTRZE	1:50
PW.2	RZUT SUFITÓW PODWIESZANYCH	1:50
PW.3	PRZEKROJE SUFITU PODWIESZANEGO	1:50
PW.4	PRZEKROJE A-A i B-B	1:50
PW.5	PRZEKROJE C-C, c1-c1 i D-D	1:50
PW.6	PRZEKROJE E-E i F-F	1:50
PW.7	ZESTAWIENIE PANELI MDF	1:50
PW.8	ZESTAWIENIE PANELI MDF	1:5, 1:50
PW.9	ZESTAWIENIE PANELI MDF	1:50
PW.10	ZESTAWIENIE PANELI MDF	1:50
PW.11	ZESTAWIENIE PANELI MDF	1:50
PW.12	RZUT POSADZKI WYKŁADZINA	1:50
PW.13	MEBLE PROJEKTOWANE	1:25, 1:50
PW.14	BLAT STOŁU KONFERENCYJNEGO	1:20, 1:50
PW.15	PODPORA STOŁU KONFERENCYJNEGO	1:25
PW.16	DETALE STOŁU KONFERENCYJNEGO	1:10, 1:25

PW.17	DETAL ŻALUZJI I PANELI PRZY OKNACH	1:20
PW.ELE.1	PROJEKT ELEKTRYCZNY OSPRZĘT	1:50
PW.ELE.2	SUFITY PODW. PROJ. ELEKTR.	1:50
PW.ELE.3	INSTALACJE ELEKTRYCZNE TRASY	1:50
PW.ELE.4	INSTALACJE AUDIO VIDEO TRASY	1:50
PW.ELE.5	INSTALACJE LAN TRASY	1:50

9. Zestawienie cytatów:

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji stoi na straży wolności słowa, prawa do informacji oraz interesu publicznego w radiofonii i telewizji.

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji wydaje rozporządzenia, a w sprawach indywidualnych podejmuje uchwały.

Art.213 KONSTYTUCJI RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Członkowie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji są powoływani przez Sejm, Senat i Prezydenta Rzeczypospolitej.

Członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji nie może należeć do partii politycznej, związku zawodowego ani prowadzić działalności publicznej nie dającej się pogodzić z godnością pełnionej funkcji.

Art.214 KONSTYTUCJI RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Zasady i tryb działania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, jej organizację oraz szczegółowe zasady powoływania jej członków określa ustawa.

Art.215 KONSTYTUCJI RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ