

**BIURO
KRAJOWEJ RADY
RADIOFONII
I TELEWIZJI**



**DEPARTAMENT
PROGRAMOWY**

**OGLĄDALNOŚĆ
POLSKICH I ZAGRANICZNYCH SERIALI
W TVP 1, TVP 2, POLSAT, TVN
WE WRZEŚNIU, PAŹDZIERNIKU,
LISTOPADZIE 2009
ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM
NOWOŚCI JESIENNEJ RAMÓWKI**

(na podstawie danych telemetrycznych *AGB Polska*)

Analiza i opracowanie: Justyna Reisner

WARSZAWA 2009

Wstęp

Podstawą analizy były dane telemetryczne dotyczące wielkości widowni seriali w czterech programach telewizyjnych we wrześniu, październiku i listopadzie 2009.¹ Badano widownię premierowych wydań seriali nadanych w godzinach 18-23 w wyżej wymienionych programach. W analizowanym okresie TVP 1 nadała w sumie 181 odcinków seriali, TVP 2 – 218, Polsat – 273, TVN – 331. Łącznie podstawą analizy były 63 tytuły, w tym 35 były to tytuły polskie (pozostałe to: 21 - USA, 4 - Wielka Brytania, 2 - Kanada, 1 - koprodukcja USA/Kanada)

TVP 1

Jak wynika z analizy największą widownią wśród badanych seriali gromadził *Ojciec Mateusz* – średnio ponad 4,6 miliona widzów. Serial ten miał również największy udział w widowni - 38% widzów oglądających telewizję w tym czasie wybierało ten tytuł spośród wszystkich pozycji programowych emitowanych w czasie jego nadawania.

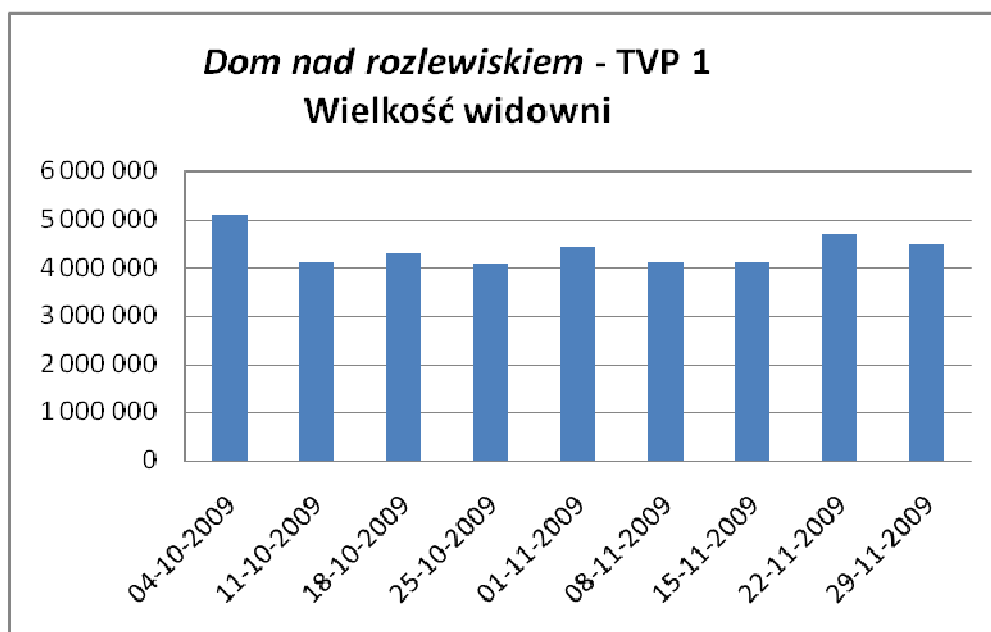
Wśród nowości, których emisję rozpoczęła TVP 1 jesienią, największym zainteresowaniem cieszył polski serial *Dom nad rozlewiskiem*. Jego średnia widownia (9 z wyemitowanych w analizowanych miesiącach odcinków wyniosła 4,4 mln). Mniejszą oglądalnością cieszyły się dwie inne polskie nowości TVP 1: *Przystań* – 3,6 mln i *Siostry* – 3,5 mln. Jak wynika z danych, wszystkie trzy wymienione serialowe nowości znalazły się w czołówce najchętniej oglądanych seriali w TVP 1. Na podkreślenie zasługuje wciąż wysoka widownia nowych odcinków seriali *Klan*, *Plebania* i *Londyńczycy*.² Ich widownia mieściła się w przedziale między 3,3 a 3,1 miliona i znalazły się w rankingu tuż za nowościami.

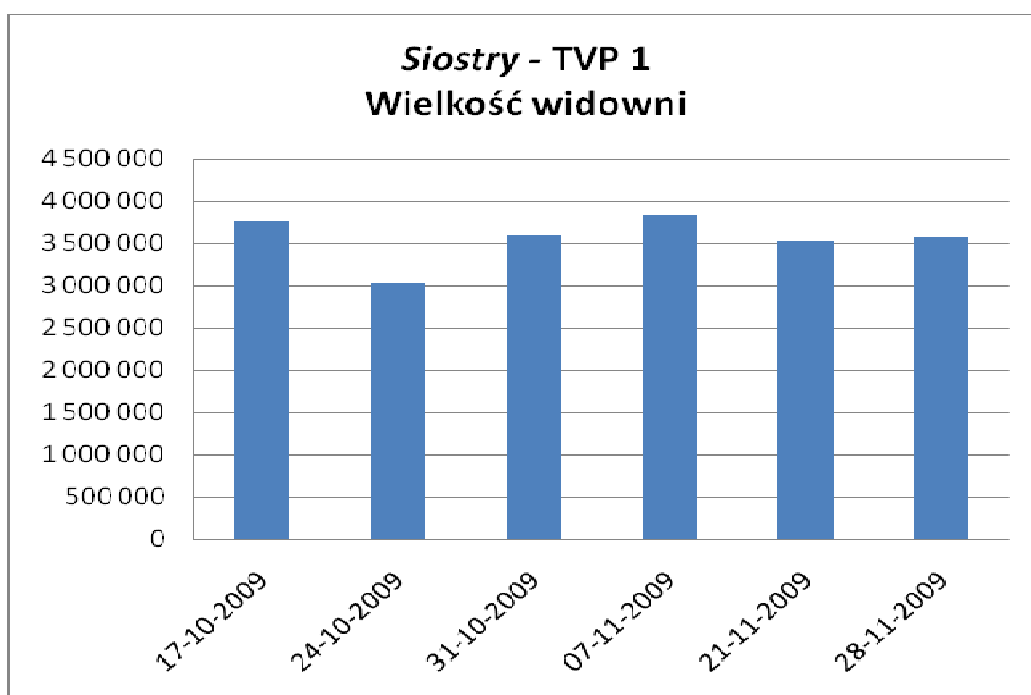
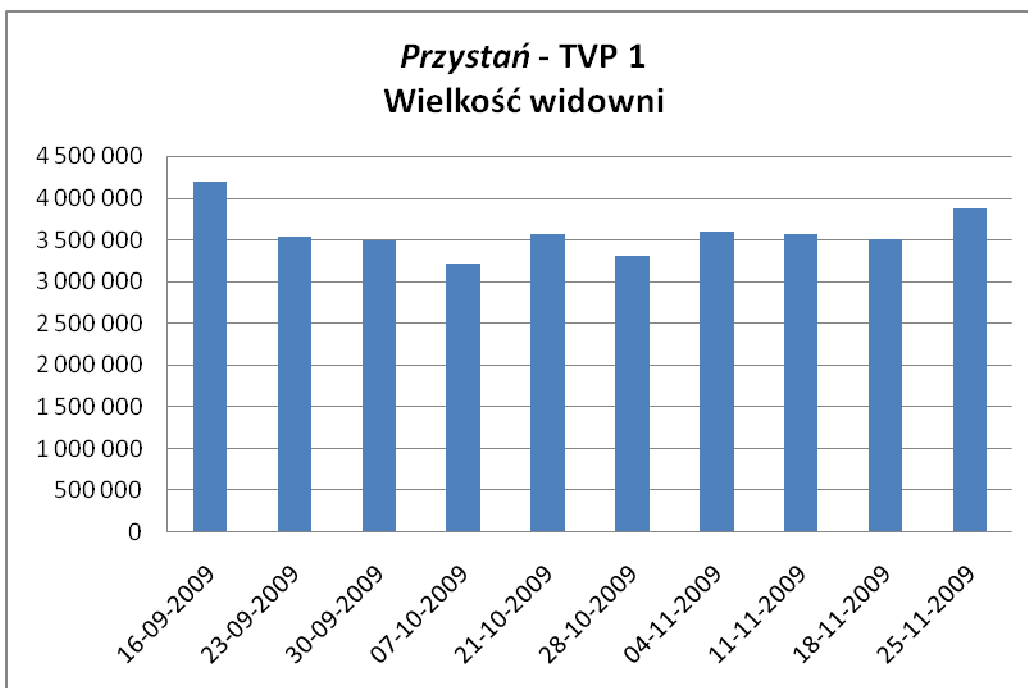
Jak do tej pory największą widownię gromadziły pierwsze odcinki nowych seriali. Następne cieszyły się nieco mniejszym zainteresowaniem. Jednak z biegiem czasu widownia seriali nie maleje a rośnie (np. *Siostry*). Ich widownię przedstawiono na wykresach oraz w tabeli (na tle pozostałych nadanych w tym okresie).

¹ Analiza na podstawie danych AGB NMR, Badanie na reprezentatywnej próbie ludności Polski pow. 4 r.ż. Uwzględniono seriale, sitcomy, telenowele fabularne.

² Czcionką pogrubioną zaznaczono w tabelach seriale, które miały swoją premierę jesienią b.r.

Program	Tytuł	Liczba emisji	AMR	SHR
TVP1	OJCIEC MATEUSZ /SER.KRYM.OBYCZ.POL./	17	4 671 390	38,0%
	DOM NAD ROZLEWISKIEM /SER.OBYCZ.POL./	9	4 368 827	25,1%
	PRZYSTAŃ /SER.OBYCZ.POL./	10	3 583 701	22,6%
	SIOSTRY /SER.OBYCZ.POL./	6	3 550 060	29,3%
	KLAN /SER.POL./	3	3 253 365	29,6%
	PLEBANIA /SER.POL./	62	3 166 793	27,0%
	LONDYŃCZYCY /SER.OBYCZ.POL./	13	3 093 714	19,9%
	MAŁA WIELKA MIŁOŚĆ /SER.KOM.ROM.POL./	1	2 244 516	13,1%
	WYSPA HARPERA /SER.HORR.USA/	12	1 557 972	9,6%
	MIECZ PRAWDY /SER.FANT.USA/	13	1 463 405	14,4%
	NAJGORSZY TYDZIEŃ /SER.KOM.USA/	5	1 362 841	12,9%
	ZAGUBIENI 5 /SER.PRZYG.USA/	12	1 302 013	11,1%
	RZYM /SER.HIST.W.BRYT.USA/	9	1 194 986	7,2%
	ZAGUBIENI 3 /SER.PRZYG.USA/	2	906 860	10,0%
	SZEŚĆ STOPNI ODDALENIA /SER.OBYCZ.USA/	2	841 338	11,0%
	GŁOSY Z ZAŚWIATÓW /SERIAL SF USA/	4	667 418	12,1%
	OCEAN DUSZ /SER.THRILL.W.BRYT./	1	519 835	14,4%
Średnia: seriale		181	2 220 531	17,4%





TVP 2

W programie TVP 2 w tym okresie największą widownią cieszył się w dalszym ciągu serial *M jak Miłość*. Nowe jego odcinki oglądało średnio ponad 8 mln widzów (średnia widownia dla 26 nadanych we wrześniu, październiku i listopadzie). Stanowili oni połowę całej widowni telewizyjnej w tym czasie (49% udziału w widowni). Dużym powodzeniem, cieszyły się nadal *Barwy szczęścia*, *Na dobre i na złe* oraz *Doktor House* (USA). Na podkreślenie zasługuje dość duża widownia serialu historycznego *Czas honoru*. Blisko 2,4 mln widzów obejrzało jego nowe odcinki emitowane w niedzielę po godz. 21. Jak z tego wynika, tematyka historyczna (zwłaszcza dotycząca drugiej wojny światowej) wzbudza zainteresowanie widzów; dla porównania oglądalność *Stawki większej niż życie* kształtowała się na podobnym poziomie. Jesienią ubiegłego roku, kiedy *Czas honoru* debiutował na antenie, jego widownia była nieco wyższa – 2,7 mln (serial nadawano o godzinę wcześniej tj. o 20.05).

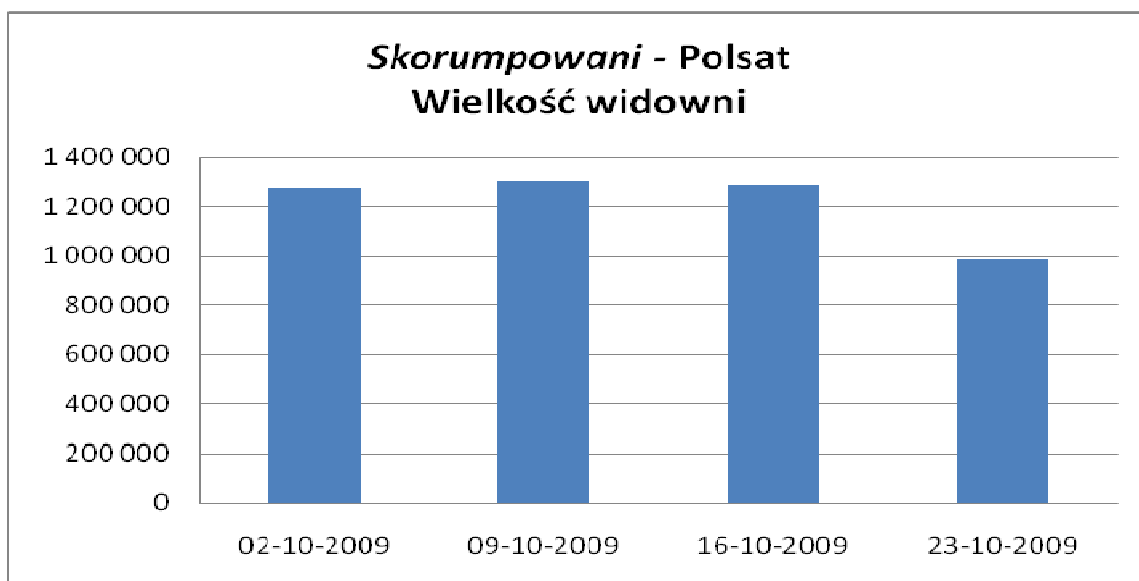
Program	Tytuł	Liczba emisji	AMR	SHR
TVP2	M JAK MIŁOŚĆ /SER.POL./	26	8 042 732	49,3%
	BARWY SZCZĘŚCIA /SER.POL./	52	4 650 020	29,5%
	NA DOBRE I NA ZŁE /SER.OBYCZ.POL./	13	4 426 815	28,8%
	DOKTOR HOUSE /SER.OBYCZ.USA/	27	3 247 305	21,2%
	CZAS HONORU /SER.POL./	14	2 346 865	15,1%
	STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŻYCIE /SER.POL./	1	2 270 077	23,4%
	TANCERZE/SER.OBYCZ.POL./	23	1 751 132	14,1%
	BIEDNI MILIONERZY /SER.KOM.NIEM./	4	998 366	7,5%
	ZŁOTOPOLSCY /TELENOWELA/	23	977 749	7,7%
	DOKTOR MARTIN /SER.OBYCZ.W.BRYT./	8	942 940	6,8%
	KRYMINALNE ZAGADKI LAS VEGAS /SER.KRYM.USA/KANAD./	11	818 006	16,4%
	TRZECI OFICER /SER.KRYM.POL./	12	772 059	10,3%
	BIURO KRYMINALNE /SER.KRYM.POL./	2	607 896	6,3%
	NA IMIĘ MI EARL /SER.USA./	2	260 958	7,3%
Średnia: seriale		218	2 293 780	17,4%

Polsat

W programie Polsatu w kategorii seriale popularnością cieszyły się zarówno seriale zagraniczne jak i polskie. Wśród zagranicznych największą widownię gromadziły seriale USA: *Skazany na śmierć* (2,7 mln) i *Kości* (2,4 mln) oraz nieco mniejszą najnowsze odcinki *CSI – kryminalne zagadki Miami* oraz *CSI NY* – kryminalne zagadki Nowego Jorku: ponad 2,2 miliona widzów. Wśród polskich seriali triumfowało *Samo życie* – 2,7 mln. Nadal dużą oglądalnością cieszył się *Świat według Kiepskich* – 2,4 mln widzów - średnia po 11 emisjach najnowszych odcinków nadawanych w prime timie, tj. o godz. 20.00 (w środy). Dużą, bo ponad milionową widownię gromadziły również powtórkowe odcinki tego sitcomu, emitowane codziennie o 17.00. Wysoką oglądalnością cieszyły się też powtórkowe odcinki innego popularnego polskiego sitcomu sprzed kilku lat – *13 posterunek* (1,8 mln widzów).

Program	Tytuł	Liczba emisji	AMR	SHR
Polsat	SAMO ŻYCIE /SER.POL./	54	2 681 475	18,7%
	SKAZANY NA ŚMIERC /SER. USA/	13	2 649 531	16,0%
	KOŚCI /SER. USA/	13	2 437 621	22,7%
	ŚWIAT WEDŁUG KIEPSKICH /SER.KOM.POL./	11	2 359 510	15,3%
	CSI NY - KRYMINALNE ZAGADKI NOWEGO JORKU /SER. SENS. USA/	11	2 316 758	14,9%
	MALANOWSKI & PARTNERZY /SER.KRYM.POL./	1	2 186 065	14,0%
	CSI - KRYMINALNE ZAGADKI MIAMI /SER. SENS. USA/	37	1 976 146	19,7%
	PIERWSZA MIŁOŚĆ /SER.OBYCZ.POL./	60	1 971 072	16,3%
	13 POSTERUNEK /SER.KOM.POL./	19	1 844 310	12,2%
	SYNOWIE /SER.KOM.POL./	9	1 688 588	11,6%
	RODZINA ZASTĘPCZA PLUS /SER.KOM.POL./	9	1 625 653	12,1%
	JAŚ FASOLA /SER.KOM.ANG./	1	976 942	10,9%
	SKORUMPOWANI /SER.SENS.POL./	8	942 518	11,3%
	GOTOWE NA WSZYSTKO /SER.OBYCZ.USA/	27	770 426	10,6%
Średnia: seriale		273	1 887 615	14,7%

Tegoroczna jesień to drugi sezon emisji serialu Krzysztofa Jaroszyńskiego – *Synowie*. Nowe odcinki tego serialu wyemitowane we wrześniu i październiku w piątki o 19.30 oglądało średnio **1,7 mln widzów**. Jest to dość duża widownia, ale znacznie mniejsza niż widownia serialu *Samo życie* emitowanego o tej samej porze, od poniedziałku do czwartku. Oglądalność pozostałych polskich seriali w programie Polsatu była już znacznie niższa, poniżej miliona, m in. nowy polski serial *Skorumpowani*, nadawany w piątki po godz. 22.15 gromadził średnio 940 tys. widzów (dane dot. 8 pierwszych odcinków).



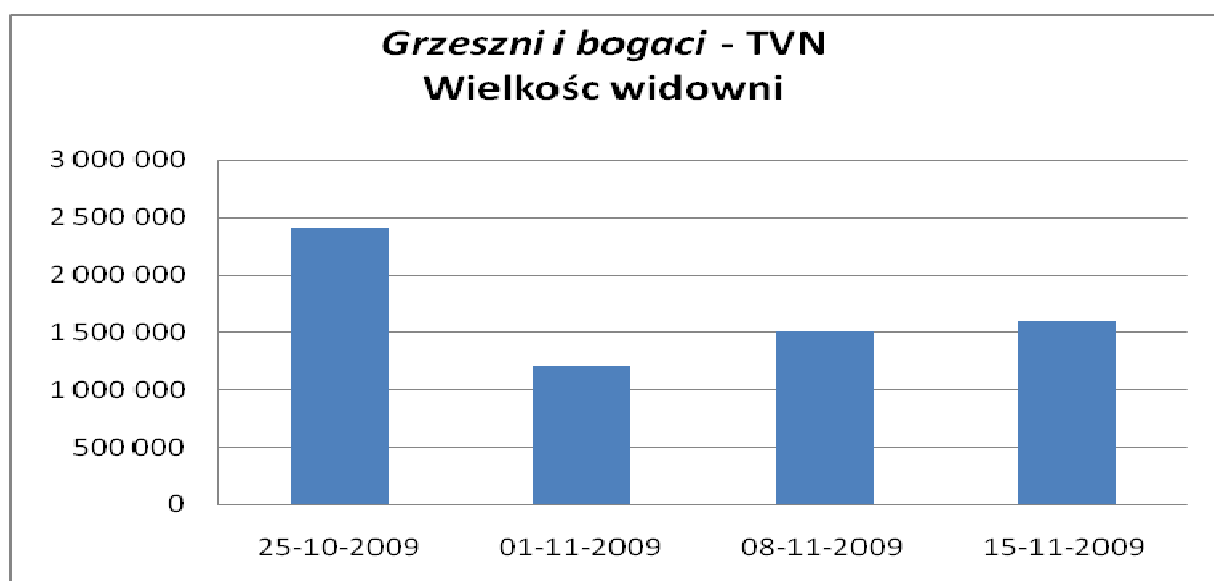
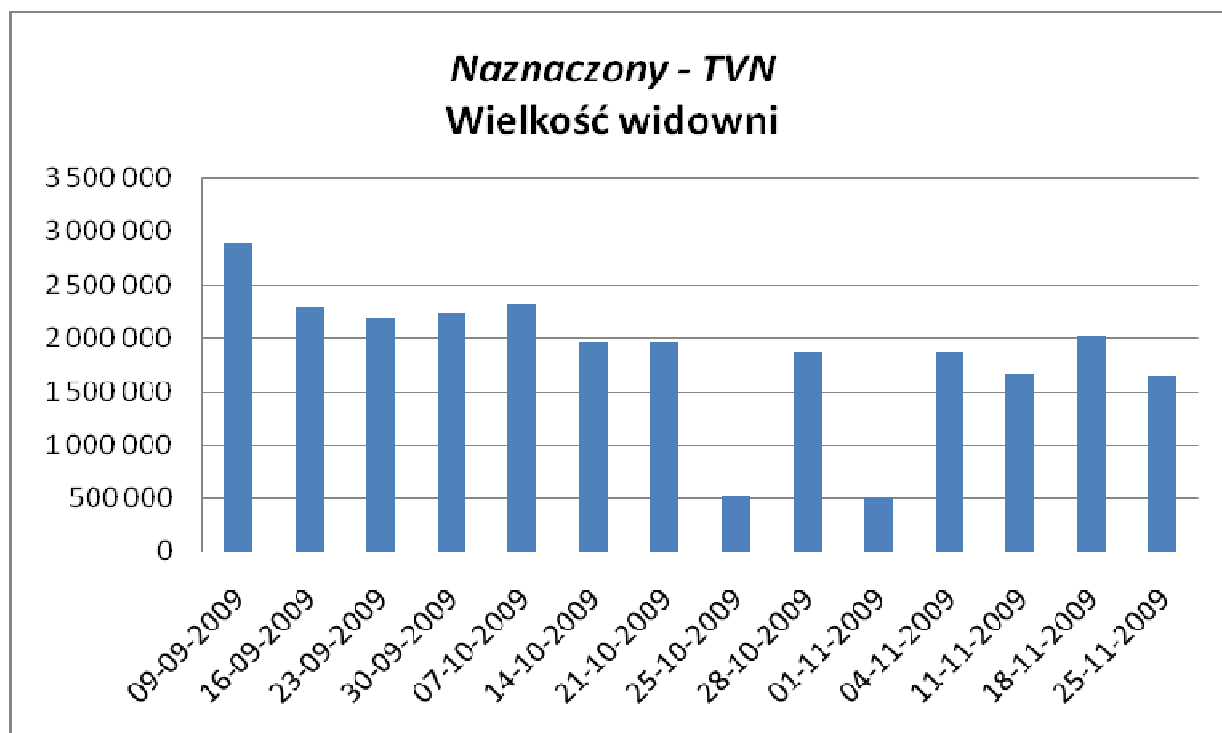
TVN

Jak wynika z analizy serialowych debiutów, które pojawiły się jesienią w programie TVN największą popularnością cieszyły się ich pierwsze odcinki.

Największą widownię zgromadził premierowy odcinek *Naznaczonego*, który zainteresował średnio 2,9 mln osób, stanowiących 21 proc. widowni oglądającej w tym czasie telewizję. Kolejne odcinki notowały spadek oglądalności. Najniższą oglądalność miały dwa spośród nich, które wyemitowano pół godziny później niż zazwyczaj. Średnia oglądalność serialu *Naznaczony* po 22 odcinkach wyniosła 1,4 miliona.

Druga z serialowych nowości jesiennej ramówki *Grzeszni i bogaci*, gromadziła średnio 1,7 miliona widzów, przy czym podobnie jak w przypadku *Naznaczonego*, największą widownię miał pierwszy odcinek - 2,4 mln widzów. Jak wynika z analizy widzowie TVN zdecydowanie chętniej wolą oglądać nowe edycje sprawdzonych seriali. Największą widownią cieszyły się w TVN w analizowanym okresie nowe odcinki emitowanych wcześniej polskich seriali: *Na Wspólnej* - 3,6 mln, *Detektywi* – 3,2 mln, *Brzydula* – 2,9 mln, *Niania* – 2,9 mln *WII* – 2,8 mln.

Program	Tytuł	Liczba emisji	AMR	SHR	
TVN	NA WSPÓLNEJ /SER.OBYCZ.POL./	49	3 571 416	22,6%	
	DETEKTYWI /SER.KRYM.POL./	65	3 167 360	26,0%	
	BRZYDULA /SER.OBYCZ.POL./	73	2 953 598	25,9%	
	NIANIA /SER.KOM.POL./	7	2 928 194	20,1%	
	W-11 WYDZIAŁ ŚLEDZCY /SER.KRYM.POL./	51	2 813 102	17,7%	
	TERAZ ALBO NIGDY ! /SER.OBYCZ.POL./	7	2 627 542	25,0%	
	39 I PÓL /SER.POL./	12	2 231 532	16,4%	
	AGENCI NCIS /SER.SENS.USA/	2	1 942 920	16,1%	
	GRZESZNI I BOGACI /SER.KOM.POL./	4	1 667 857	12,7%	
	KATASTROFY GÓRNICZE /SER.FAB. POL./	1	1 549 172	12,3%	
	BEZ ŚLADU /SER.KRYM.USA/	1	1 529 847	10,5%	
	NAZNACZONY /SER.THRILL.SF.POL./	22	1 374 349	14,5%	
	GENERAŁ /SER.BIOGR.POL./	1	1 266 859	11,3%	
	CALIFORNICATION /SER.KOM.OBYCZ.USA/	6	738 589	13,5%	
	FRINGE NA GRANICY SWIATOW /SER.KRYM.KAN.USA/	10	715 523	17,7%	
	JEDENASTA GODZINA /SER.FAB.KANAD./	6	689 689	15,7%	
	SEKS W WIELKIM MIESCIE /SER.USA/	1	474 999	15,6%	
	NIE Z TEGO SWIATA /SER.SF.USA/	13	375 217	11,2%	
	Średnia: seriale		331	1 812 098	16,9%

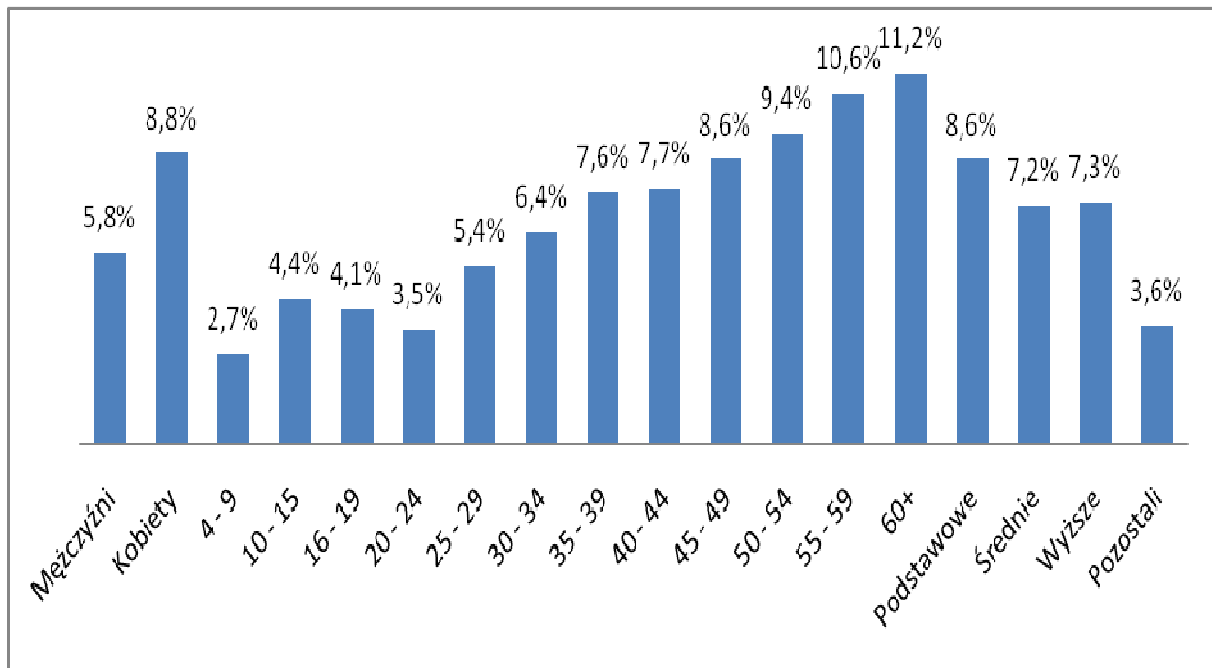


Struktura demograficzna widowni seriali

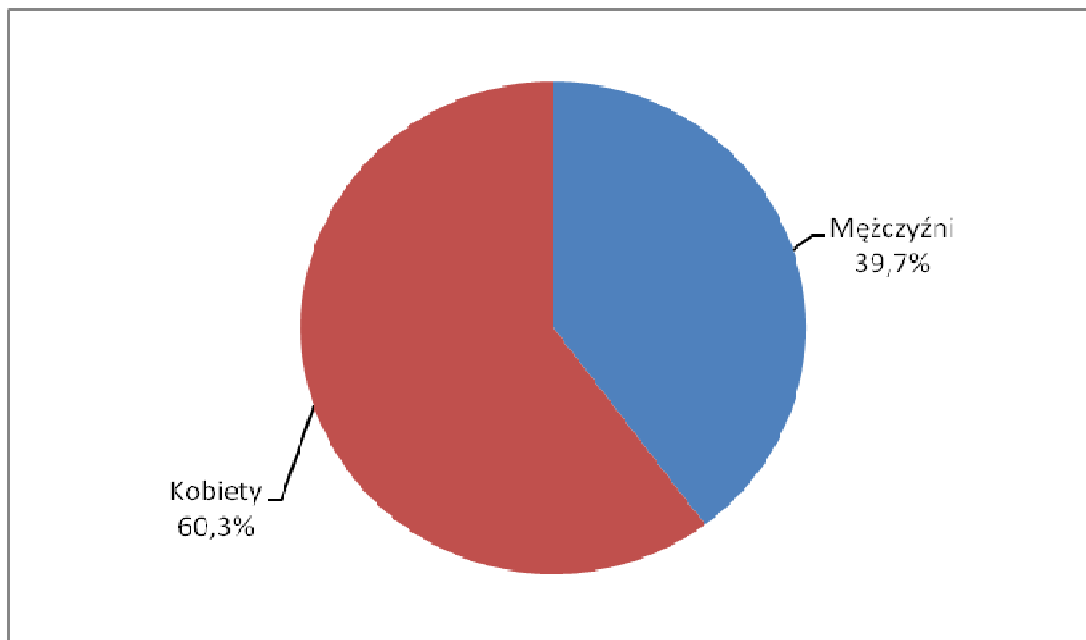
Jak wynika z analizy w badanym okresie seriale oglądają przede wszystkim kobiety (ponad połowa w strukturze widowni), Widzowie seriali, jeśli chodzi o wiek, to głównie osoby po 50 roku życia, przy czym widoczna jest prawidłowość, że zainteresowanie tym rodzajem oferty telewizyjnej rośnie wraz z wiekiem. Najmniejsze jest w grupach wiekowych poniżej 25 roku życia, największe wśród osób po 60. W strukturze wykształcenia odbiorców seriali przeważają osoby z wykształceniem podstawowym (ponad połowa widowni) i średnim (prawie 1/3 widzów). W obrębie analizowanych seriali są też różnice w odbiorze. Sitcomy przyciągają w większym stopniu męską i bardziej wykształconą widownię a wieloodcinkowe seriale nazywane też telenowelami fabularnymi (np. Klan, M jak miłość) widownię damską. Szczegółowe dane na temat profilu widowni zamieszczono w tabelach i na wykresach.

Profil widowni seriali	AMR	AMR %	SHR %	AFF	ADH %
Płeć					
Kobiety	1 642 606	8,8%	22,2%	116	60,26%
Mężczyźni	1 006 252	5,8%	18,2%	83	39,74%
Wiek					
4 - 9	58 440	2,7%	13,0%	38	2,31%
10 - 15	116 579	4,4%	20,7%	64	4,69%
16 - 19	89 079	4,1%	22,6%	60	3,57%
20 - 24	107 007	3,5%	21,2%	51	4,31%
25 - 29	167 469	5,4%	20,5%	75	6,45%
30 - 34	184 694	6,4%	19,8%	88	7,08%
35 - 39	186 573	7,6%	20,7%	105	7,23%
40 - 44	179 437	7,7%	20,5%	109	7,01%
45 - 49	229 780	8,6%	21,2%	119	8,83%
50 - 54	279 078	9,4%	20,4%	130	10,72%
55 - 59	285 625	10,6%	20,5%	141	10,52%
60+	765 097	11,2%	21,0%	144	27,28%
Wykształcenie					
Podstawowe	1 392 093	8,6%	21,1%	117	52,96%
Średnie	784 281	7,2%	20,5%	97	29,14%
Wyższe	297 466	7,3%	20,2%	95	10,89%
Pozostali	501 023	4,6%	19,9%	65	19,90%

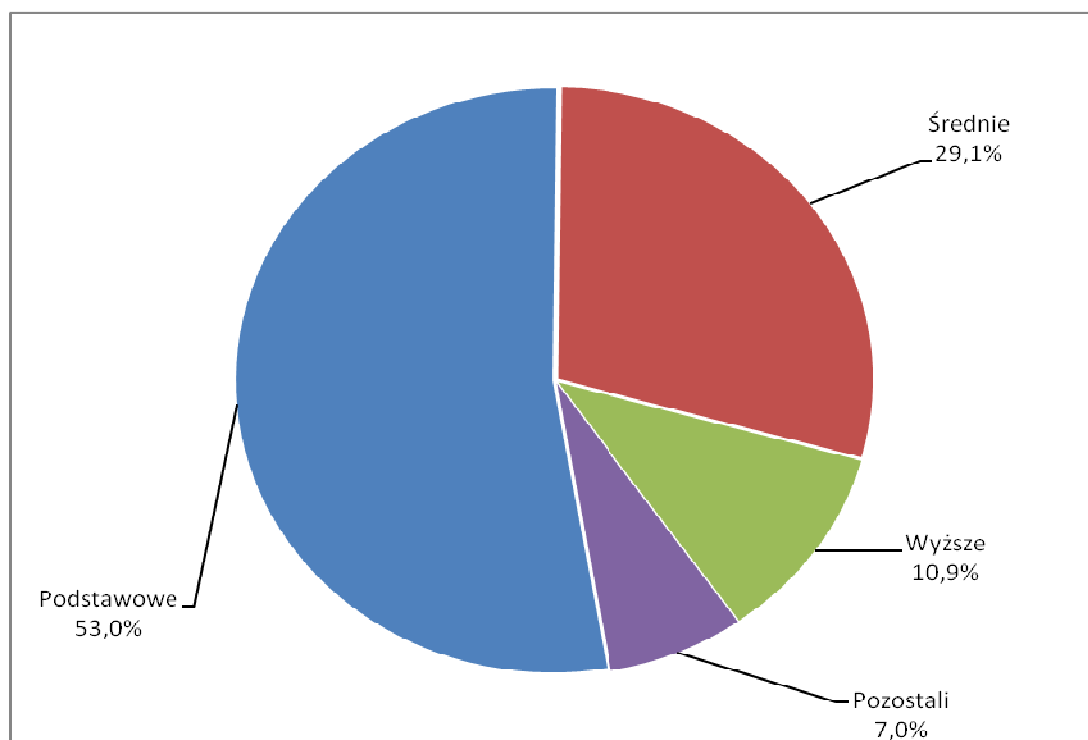
Wielkość widowni w poszczególnych grupach demograficznych



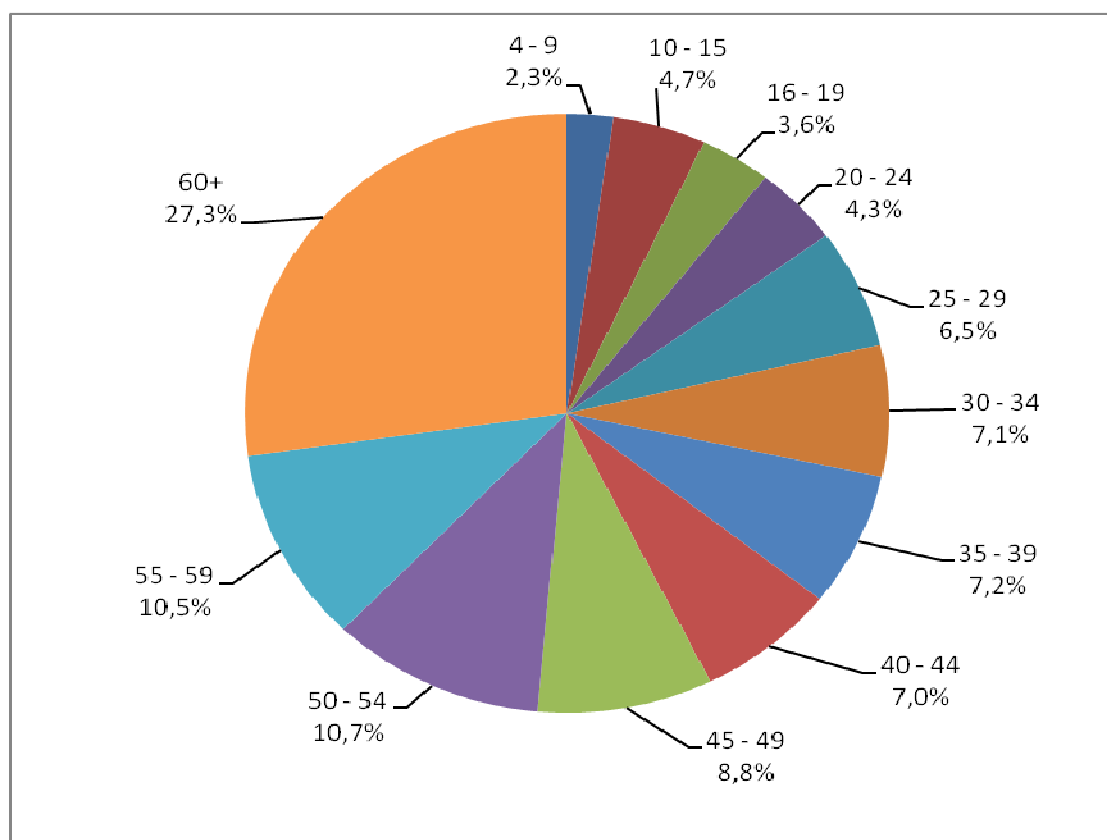
Struktura widowni seriali – płeć



Struktura widowni seriali – wykształcenie



Struktura widowni seriali – wiek



Załącznik. Seriale o najwyższej oglądalności we wszystkich analizowanych programach z zaznaczeniem pozycji polskich nowości (wrzesień, październik, listopad 2009)

Tytuł	Program	Liczba emisji	AMR	SHR
M JAK MIŁOŚĆ /SER.POL./	TVP2	26	8 042 732	49,3%
OJCIEC MATEUSZ /SER.KRYM.OBYCZ.POL./	TVP1	17	4 671 390	38,0%
BARWY SZCZĘŚCIA /SER.POL./	TVP2	52	4 650 020	29,5%
NA DOBRE I NA ZŁE /SER.OBYCZ.POL./	TVP2	13	4 426 815	28,8%
DOM NAD ROZLEWISKIEM /SER.OBYCZ.POL./	TVP1	9	4 368 827	25,1%
PRZYSTAŃ /SER.OBYCZ.POL./	TVP1	10	3 583 701	22,6%
NA WSPÓLNEJ /SER.OBYCZ.POL./	TVN	49	3 571 416	22,6%
SIOSTRY /SER.OBYCZ.POL./	TVP1	6	3 550 060	29,3%
KLAN /TELENOWELA POL./	TVP1	3	3 253 365	29,6%
DOKTOR HOUSE /SER.OBYCZ.USA/	TVP2	27	3 247 305	21,2%
DETEKTYWI /SER.KRYM.POL/	TVN	65	3 167 360	26,0%
PLEBANIA /SER.POL./	TVP1	62	3 166 793	27,0%
LONDYŃCZYCY /SER.OBYCZ.POL./	TVP1	13	3 093 714	19,9%
BRZYDULA /SER.OBYCZ.POL./	TVN	73	2 953 598	25,9%
NIANIA /SER.KOM.POL./	TVN	7	2 928 194	20,1%
W-11 WYDZIAŁ ŚLEDZCY /SER.KRYM.POL/	TVN	51	2 813 102	17,7%
SAMO ŻYCIE /SER.POL./	Polsat	54	2 681 475	18,7%
SKAZANY NA ŚMIERC /SER. USA/	Polsat	13	2 649 531	16,0%
TERAZ ALBO NIGDY ! /SER.OBYCZ.POL./	TVN	7	2 627 542	25,0%
KOŚCI /SER. USA/	Polsat	13	2 437 621	22,7%
ŚWIAT WEDLUG KIEPSKICH /SER.KOM.POL./	Polsat	11	2 359 510	15,3%
CZAS HONORU /SER.HIST.POL./	TVP2	14	2 346 865	15,1%
CSI NY - KRYMINALNE ZAGADKI NOWEGO JORKU /SER. SENS. USA/	Polsat	11	2 316 758	14,9%
STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŻYCIE /SER.POL./	TVP2	1	2 270 077	23,4%
MAŁA WIELKA MIŁOŚĆ /SER.KOM.ROM.POL./	TVP1	1	2 244 516	13,1%
39 I PÓŁ /SER.POL./	TVN	12	2 231 532	16,4%
MALANOWSKI & PARTNERZY /SER.KRYM.POL./	Polsat	1	2 186 065	14,0%
CSI - KRYMINALNE ZAGADKI MIAMI /SER. SENS. USA/	Polsat	37	1 976 146	19,7%
PIERWSZA MIŁOŚĆ /SER.OBYCZ.POL./	Polsat	60	1 971 072	16,3%
AGENCI NCIS /SER.SENS.USA/	TVN	2	1 942 920	16,1%
13 POSTERUNEK /SER.KOM.POL./	Polsat	19	1 844 310	12,2%
TANCERZE/SER.OBYCZ.POL./	TVP2	23	1 751 132	14,1%
SYNOWIE /SER.KOM.POL./	Polsat	9	1 688 588	11,6%
GRZESZNI I BOGACI /SER.KOM.POL./	TVN	4	1 667 857	12,7%
RODZINA ZASTĘPCZA PLUS /SER.KOM.POL./	Polsat	9	1 625 653	12,1%
WYSPA HARPERA /SER.HORR.USA/	TVP1	12	1 557 972	9,6%
KATASTROFY GÓRNICZE /SER.FAB.- DOK.POL./	TVN	1	1 549 172	12,3%
BEZ ŚLADU /SER.KRYM.USA/	TVN	1	1 529 847	10,5%
MIECZ PRAWDY /SER.FANT.USA/	TVP1	13	1 463 405	14,4%

NAZNACZONY /SER.THRILL.SF.POL./	TVN	22	1 374 349	14,5%
NAJGORSZY TYDZIEŃ /SER.KOM.USA/	TVP1	5	1 362 841	12,9%
ZAGUBIENI 5 /SER.PRZYG.USA/	TVP1	12	1 302 013	11,1%
GENERAL /SER.BIOGR.POL./	TVN	1	1 266 859	11,3%
RZYM /SER.HIST.W.BRYT.USA/	TVP1	9	1 194 986	7,2%
BIEDNI MILIONERZY /SER.KOM.NIEM./	TVP2	4	998 366	7,5%
ZŁOTOPOLSCY /SER. POL./	TVP2	23	977 749	7,7%
JAŚ FASOLA /SER.KOM.ANG./	Polsat	1	976 942	10,9%
DOKTOR MARTIN /SER.OBYCZ.W.BRYT./	TVP2	8	942 940	6,8%
SKORUMPOWANI /SER.SENS.POL./	Polsat	8	942 518	11,3%
ZAGUBIENI 3 /SER.PRZYG.USA/	TVP1	2	906 860	10,0%
SZEŚĆ STOPNI ODDALENIA /SER.OBYCZ.USA/	TVP1	2	841 338	11,0%
KRYMINALNE ZAGADKI LAS VEGAS /SER.KRYM.USA/KANAD./	TVP2	11	818 006	16,4%
TRZECI OFICER /SER.KRYM.POL./	TVP2	12	772 059	10,3%
GOTOWE NA WSZYSTKO /SER.OBYCZ.USA/	Polsat	27	770 426	10,6%
CALIFORNICATION /SER.KOM.OBYCZ.USA/	TVN	6	738 589	13,5%
FRINGE NA GRANICY SWIATOW /SER.KRYM.KAN.USA/	TVN	10	715 523	17,7%
JEDENASTA GODZINA /SER.FAB.KANAD./	TVN	6	689 689	15,7%
GŁOSY Z ZAŚWIATÓW /SERIAL SF USA/	TVP1	4	667 418	12,1%
BIURO KRYMINALNE /SER.KRYM.POL./	TVP2	2	607 896	6,3%
OCEAN DUSZ /SER.THRILL.W.BRYT./	TVP1	1	519 835	14,4%
SEKS W WIELKIM MIESCIE /SER.USA/	TVN	1	474 999	15,6%
NIE Z TEGO SWIATA /SER.SF.USA/	TVN	13	375 217	11,2%
NA IMIĘ MI EARL /SER.USA/	TVP2	2	260 958	7,3%