

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

5840:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Audycje realizujące specjalizację w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6-23	Udział czasu audycji w rocznym programie w godz. 6-23 (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Audycje publicystyczne i edukacyjne prezentujące dzieła popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki	1.	program edukacyjny - prem.	00:25:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	18:20:00	0,31%	U
	2.	program edukacyjny - powt.	00:25:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	18:20:00	0,31%	U
	3.	Chuligan literacki (magazyn promujący czytelnictwo) - prem.	00:25:00	1	I-VI, IX-XII	ok. 22:00	18:20:00	0,31%	U
	4.	Chuligan literacki (magazyn promujący czytelnictwo) - powt.	00:25:00	1	I-VI, IX-XII	08:30	18:20:00	0,31%	U
	5.	Tanie dranie - prem.	00:30:00	1	I-VI, IX-XII	ok. 22:00	22:00:00	0,38%	U
	6.	Tanie dranie - powt.	00:30:00	1	I-VI, IX-XII	08:30	81:00:00	1,39%	U
	7.	Dezerterzy - prem.	00:25:00	1	I- VI, IX-XII	ok.. 22:00	18:20:00	0,31%	U
	8.	Dezerterzy - powt.	00:25:00	1	I- VI, IX-XII	08:30	18:20:00	0,31%	U
	9.	Trzeci punkt widzenia - prem.	00:25:00	1	I- VI, IX-XII	ok.. 22:00	18:20:00	0,31%	U
	10.	Trzeci punkt widzenia - powt.	00:25:00	1	I- VI, IX-XII	08:30	18:20:00	0,31%	U
	11.	Studio Kultura - Rozmowy - prem.	00:25:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	18:20:00	0,31%	U
	12.	Studio Kultura - Rozmowy - powt.	00:25:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	18:20:00	0,31%	U
	13.	Osobowości kultury europejskiej	00:25:00	10 w roku	I-XII	cały dzień	4:00:00	0,07%	U
	14.	Niedziela z... (studio) - prem.	00:40:00	1	I-VI; IX-XII	17:00	29:20:00	0,50%	U

15.	Niedziela z... (studio) - powt.	00:40:00	1	VII-VIII	17:00	5:20:00	0,09%	U	
16.	Którędy po sztukę prem.	00:05:00	1	I-XII	22:20	4:20:00	0,07%	U	
17.	Którędy po sztukę powt.	00:05:00	2	I-XII	cały dzień	8:40:00	0,15%	U	
18.	Videofan Portrety prem.	00:10:00	1	I-XII	22:30	8:40:00	0,15%	U	
19.	Videofan Portrety powt.	00:10:00	2	I-XII	cały dzień	17:20:00	0,30%	U	
20.	Kultura fizyczna prem.	00:05:00	5	I - VI, IX-XII	07:35	18:20:00	0,31%	U	
21.	Kultura fizyczna powt.	00:05:00	5	I - VI, IX-XII	cały dzień	18:20:00	0,31%	U	
22.	Studia do spektakli teatralnych - prem.	00:30:00	9 na rok	I-VI, IX-XII	20:00	4:30:00	0,08%	U	
23.	Studia do filmów fabularnych i dokumentalnych - prem.	00:05:00	40 na rok	I-VI, IX-XII	cały dzień	3:20:00	0,06%	U	
24.	Studia do filmów fabularnych i dokumentalnych - powt.	00:05:00	2	I-VI, IX-XII	cały dzień	7:20:00	0,13%	U	
25.	Felietony do filmów fabularnych - prem.	00:05:00	20 na rok	I-XII	cały dzień	1:40:00	0,03%	U	
26.	Felietony do filmów fabularnych - powt.	00:05:00	1	I-XII	cały dzień	3:40:00	0,06%	U	
Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze.	27.	produkowane i transmitowane przez TVP Kultura gale i eventy - prem.	02:00:00	6 w roku	I-XII	cały dzień	12:00:00	0,21%	U
	28.	produkowane i transmitowane przez TVP Kultura gale i eventy - powt.	02:00:00	6 w roku	I- XII	cały dzień	12:00:00	0,21%	U
	29.	Tygodnik kulturalny - prem.	00:40:00	1	I-VI, IX-XII	po 22:00	29:20:00	0,50%	U
	30.	Tygodnik kulturalny - powt.	00:40:00	2	I-VI, IX-XII	18:10	58:40:00	1,00%	U
	31.	Informacje kulturalne - prem.	00:10:00	5 i 3	I-VI; IX-XII i VII-IX	20:00	42:00:00	0,72%	U
	32.	Informacje kulturalne - powt.	00:10:00	5 i 3	I-VI; IX-XII i VII-IX	cały dzień	84:00:00	1,44%	U
	33.	Eurokultura - prem.	00:12:00	1	I-XII	20:00	10:24:00	0,18%	U
	34.	Eurokultura - powt.	00:12:00	3	I-XII	cały dzień	31:12:00	0,53%	U
	35.	Afisz kult. - prem.	00:02:00	3	I-XII	cały dzień	5:12:00	0,09%	U
	36.	Afisz kult. - powt..	00:02:00	15	I-XII	cały dzień	26:00:00	0,45%	U

	37.	reportaże/debaty o sztuce współczesnej i klasycznej - prem.	00:20:00	1 / mc.	I - VI, IX-XII	po 22:00	3:20:00	0,06%	U
	38.	reportaże/debaty o sztuce współczesnej i klasycznej - powt.	00:20:00	2 / mc.	cały rok	cały dzień	8:00:00	0,14%	U
	39.	reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne) - prem.	00:25:00	1	I-XII	cały dzień	21:40:00	0,37%	U
	40.	reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne) - powt.	00:25:00	1	I-XII	cały dzień	21:40:00	0,37%	U
	41.	TVP Kultura na festiwalach oraz relacje z festiwalu - prem.	00:25:00	12 w roku	I-XII	cały dzień	5:00:00	0,09%	U
	42.	TVP Kultura na festiwalach oraz relacje z festiwalu - powt.	00:25:00	24 w roku	I-XII	cały dzień	10:00:00	0,17%	U
Filmy dokumentalne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców.	43.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - prem.	01:15:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	55:00:00	0,94%	U
	44.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - powt.	01:15:00	3	I-XII	cały dzień	104:30:00	1,79%	U
	45.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - prem.	00:55:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	40:20:00	0,69%	U
	46.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - powt.	00:55:00	1	I-XII	cały dzień	47:40:00	0,82%	U
	47.	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura - prem.	01:00:00	10 w roku	cały rok	cały dzień	10:00:00	0,17%	U

	48.	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura - powt.	01:00:00	20 w roku	cały rok	cały dzień	20:00:00	0,34%	U
	49.	Filmy dokumentalne produkowane przez TVP Kultura	01:15:00	5 w roku	I-XII	20:20	6:15:00	0,11%	U
	50.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - prem.	01:15:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	55:00:00	0,94%	U
	51.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - powt.	1:15:00.0	3	I-XII	cały dzień	195:00:00	3,34%	U
	52.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne)- prem.	00:55:00	2	I-VI, IX-XII	cały dzień	80:40:00	1,38%	U
	53.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - powt.	00:55:00	1	I-XII	cały dzień	47:40:00	0,82%	U
Artystyczne filmy fabularne.	54.	Artystyczne filmy fabularne telewizyjne - prem.	01:00:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	52:00:00	0,89%	U
	55.	Artystyczne filmy fabularne telewizyjne - powt.	01:00:00	20	I-XII	cały dzień	547:00:00	9,37%	U
	56.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne - prem.	01:30:00	5	I-VI, IX-XII	cały dzień	330:00:00	5,65%	U
	57.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne - powt.	01:30:00	12	I-XII	cały dzień	936:00:00	16,03%	U
	58.	Artystyczne filmy animowane telewizyjne- powt.	00:10:00	4	I-XII	cały dzień	34:40:00	0,59%	U
	59.	Artystyczne filmy animowane licencyjne - prem.	00:15:00	3/mc	I-VI, IX-XII	cały dzień	7:30:00	0,13%	U

	60.	Artystyczne filmy animowane licencyjne - powt.	00:15:00	2	I-XII	cały dzień	26:00:00	0,45%	U
	61.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe - prem.	00:30:00	1	I-VI, IX-XII	cały dzień	5:00:00	0,09%	U
	62.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe - Powt.	00:30:00	2	I-XII	cały dzień	52:00:00	0,89%	U
Spektakle teatralne, operowe i baletowe, w tym spektakle teatru telewizji i spektakle sceniczne utrwalone na nośniku audiowizualnym.	63.	teatr tv - rejestracje lub transmisje ważnych przedstawień teatralnych z całej Polski - prem.	02:00:00	2/mc	I-V; IX-XII	20:20	36:00:00	0,62%	U
	64.	teatr tv - miesięczne przeglądy tematyczne poświęcone wybitnym aktorom, reżyserom i autorom. - powt.	02:00:00	2/mc	I-XII	20:20	48:00:00	0,82%	U
	65.	opera/balet - prem.	03:00:00	4/mc	I-VI, IX-XII	20:20	120:00:00	2,05%	U
	66.	opera/balet - powt.	03:00:00	1/mc	I-XII	poranek	36:00:00	0,62%	U
Omówienia i transmisje ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	67.	transmisje koncertów prem.	01:30:00	5 w roku	I-XII	20:20	7:30:00	0,13%	U
	68.	transmisje koncertów powt.	01:30:00	5 w roku	I-XII	cały dzień	7:30:00	0,13%	U
	69.	Opera/balet - transmisja lub rejestracja - prem.	02:00:00	2 w roku	I-XII	20.20	4:00:00	0,07%	U
Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	70.	koncerty - prem.	00:50:00	2	I-VI, IX-XII	po 16.00	73:20:00	1,26%	U
	71.	koncerty - powt.	00:50:00	2	I-XII	cały dzień	86:40:00	1,48%	U
	72.	Artystyczne licencyjne filmy polskie - prem.	01:30:00	2/mc	I-VI, IX-XII	20:20	30:00:00	0,51%	U
	73.	Artystyczne licencyjne filmy polskie - powt.	01:30:00	6/mc	I-XII	cały dzień	108:00:00	1,85%	U
Inne audycje dotyczące kultury	74.	Filmy fabularne telewizyjne - prem.	01:00:00	2/mc	I-VI, IX-XII	cały dzień	20:00:00	0,34%	U
	75.	Filmy fabularne telewizyjne - powt.	01:00:00	12/mc	I-XII	cały dzień	144:00:00	2,47%	U
	76.	Filmy fabularne licencyjne - prem.	01:30:00	2/mc	I-VI, IX-XII	cały dzień	30:00:00	0,51%	U
	77.	Filmy fabularne licencyjne - powt.	01:30:00	7/mc	I-XII	cały dzień	126:00:00	2,16%	U

78.	seriale telewizyjne - powt.	00:50:00	1	I-XII	cały dzień	10:00:00	0,17%	U
79.	wydarzenie muzyczne (licencyjne) - prem.	02:00:00	1/mc	I-VI, IX-XII	wieczór	20:00:00	0,34%	U
80.	wydarzenie muzyczne (licencyjne) - powt.	02:00:00	1/mc	I-XII	wieczór	24:00:00	0,41%	U
81.	wydarzenie muzyczne (produkcja TVP Kultura) - prem.	02:00:00	5 x w roku	cały rok	cały dzień	10:00:00	0,17%	U
82.	wydarzenie muzyczne (produkcja TVP Kultura) - powt.	02:00:00	5 x w roku	cały rok	cały dzień	10:00:00	0,17%	U
83.	Młoda Kultura (produkcja TVP Kultura) - prem.	00:30:00	10 odc.	I-VI, IX-XII	wieczór	3:00:00	0,05%	U
84.	Młoda Kultura (produkcja TVP Kultura) - powt.	00:30:00	40 odc.	I-XII	cały dzień	20:00:00	0,34%	U
85.	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne) - prem.	00:50:00	2/mc	I-VI, IX-XII	cały dzień	16:40:00	0,29%	U
86.	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne) - powt.	00:50:00	1	VII-VIII	cały dzień	6:40:00	0,11%	U
87.	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne) - prem.	00:50:00	3	I-VI, IX-XII	cały dzień	110:00:00	1,88%	U
88.	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne) - powt.	00:50:00	2	VII-VIII	cały dzień	13:20:00	0,23%	U
89.	Performance - prem.	00:30:00	1	I-VI, IX-XII	23:00	22:00:00	0,38%	U
90.	kampanie społeczne - prem.	00:00:30	4/mc.	I-XII	cały dzień	1:00:00	0,02%	U
91.	kampanie społeczne - powt.	00:00:30	500	I-XII	cały dzień	4:00:00	0,07%	U
92.	Elementy oprawy - prem.	00:00:20	20 rocznie	I-XII	cały dzień	0:30:00	0,01%	U
93.	Elementy oprawy - powt.	00:00:20	40 dziennie	I-XII	cały dzień	154:50:00	2,65%	U
94.	Przewodnik - prem.	00:03:00	10	I-XII	cały dzień	26:00:00	0,45%	U
95.	Przewodnik - powt.	00:03:00	15	I-XII	cały dzień	39:00:00	0,67%	U
96.	Rekomendacje prem.	00:02:00	3	I-XII	cały dzień	5:12:00	0,09%	U
97.	Rekomendacje powt..	00:02:00	15	I-XII	cały dzień	26:00:00	0,45%	U
98.	Motywatory kulturalne prem.	00:05:00	1	I-XII	cały dzień	4:35:00	0,08%	U
99.	Motywatory kulturalne powt.	00:05:00	7	I-XII	cały dzień	30:20:00	0,52%	U

100	Teledyski - Teledyski muzyczne - prem.	00:03:00	10/mc	I-XII	cały dzień	6:00:00	0,10%	U
101	Teledyski - powt.	00:03:00	30	I-XII	cały dzień	78:00:00	1,34%	U
RAZEM						4972:00:00	85,14%	

||RAZEM

0:00:00

#DZIEL/0!

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T**Plan programowy na 2017 r.**

Roczny czas emisji programu w godz. 6.00-23.00 (liczba godzin)	5840:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	73:30:00	1,26%
Autopromocja	2:00:00	0,03%
Reklama i telesprzedaż	792:30:00	13,57%

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T

Plan programowy na 2017 r.

Kategorie audycji łącznie w roku w godzinach 6.00-23.00	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Kultura	4972:00:00	85,14%
Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji	0:00:00	0,00%
Ogłoszenia nadawcy	73:30:00	1,26%
Autopromocja	2:00:00	0,03%
Reklama i telesprzedaż	792:30:00	13,57%
Razem	5840:00:00	100,00%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	16:00:00	

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T

Plan programowy na 2017 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklicznych w godzinach 6.00-23.00

Numer audycji (tożsamy z wpisaniem w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat)
1	2	3
1, 2	Program edukacyjny	Program publicystyczny, w którym prowadzący przedstawia widzom historię polskiego kina - nie koncentrując się na formacjach twórczych czy kinie autorskim, a raczej na zjawiskach i nurtach, jak np. polskie kino gatunkowe, kino kobiet, kino żydowskie i wiele innych. Kręcone w atrakcyjny sposób (bez statycznych kadrów w ciemnych salach kinowych i zdjęć w archiwach filмотeki) wypowiedzi prowadzącego uzupełnione zostaną obszernymi fragmentami omawianych dzieł filmowych.
3, 4	Chuligan literacki - magazyn promujący czytelnictwo	Program literacki Mateusza Matyszkowicza realizowany w interdyscyplinarnej konwencji. Rozmowa o nowościach książkowych z ich autorami. Prowadzący i jego gość rozmawiają w przestrzeni nawiązującej do tematyki podejmowanej w książce (np. muzea, galerie sztuki, sale teatralne lub koncertowe). Celem programu jest nie tylko rozmowa o literaturze, ale także ukazanie związków pomiędzy różnymi dziedzinami kultury.
5, 6	Tanie dranie - Moroz i Kłopotowski komentują świat	Studyjny program ukazujący bieżące wydarzenia w szerokim kontekście idei. Narracja przebiega według triady dialektycznej teza antyteza synteza. Jeden prowadzący stawia tezę i zaprasza swego gościa z grona intelektualistów i artystów, który będzie jej bronił. Drugi prowadzący zaprasza poplecznika swojej tezy. Prowadzącymi program są: Krzysztof Kłopotowski i Jakub Moroz

7, 8	Dezerterzy	Dezerterzy to program Łukasza Orbitowskiego, który zaprasza do swojego programu interesujących gości, związanych z kulturą, ale spoza medialnego mainstreamu, którzy z różnych powodów zdezerterowali z głównego obiegu kultury i których nie można oglądać na okładkach celebryckich pism. Są to goście zróżnicowani zarówno pod względem przynależności do pokolenia, życiowych doświadczeń, uprawianej dziedziny sztuki i światopoglądu. Rozmowa koncentruje się bardziej na doświadczeniach życiowych bohaterów niż na chronologicznym przebiegu ich twórczości.
9, 10	Trzeci punkt widzenia	Studyjny program w którym trzech filozofów: Dariusz Gawin, Marek Cichocki, Dariusz Karłowicz w nietuzinkowy sposób omawia najciekawsze wydarzenia kulturalne mijającego tygodnia.
11, 12	Studio Kultura - Rozmowy	Rozmowy dot. ważnych wydarzeń w kulturze, prowadzący: Marta Perchuć-Burzyńska, Andrzej Rossa, Max Cegielski i inni
13	Osobowości kultury europejskiej	Wywiady z osobowościami kultury europejskiej, prowadzący m.in.: Mateusz Matyszkowicz, Marta Perchuć - Burzyńska, Andrzej Rossa, Max Cegielski
14, 15	Niedziela z... (studio) -	Cotygodniowe spotkania z wybitnymi twórcami polskiej kultury, połączone z prezentacją ich dorobku. Gośćmi programu "Niedziela z..." są artyści, których twórczość budzi szczególne zainteresowanie, a pretekstem do rozmów z nimi są najnowsze ich dokonania i osiągnięcia, bądź jubileusze pracy twórczej. Prowadząca: Agnieszka Szydłowska
16, 17	Którędy po sztukę	Cykl prezentujący wybrane dzieła z kolekcji muzealnych w całej Polsce. O dziełach opowiadają kuratorzy, krytycy sztuki bądź dyrektorzy poszczególnych instytucji. Program ma zachęcić do odwiedzania muzeów oraz wytłumaczyć niezrozumiałą często sztukę współczesną
18, 19	Videofan Portrety	Videofan portrety to spotkanie z artystą sztuk wizualnych (tworzącym prace wideo) w przestrzeni jego pracowni, a więc w miejscu intymnym, do którego rzadko zapraszani są goście. Widzowie będą mieli okazję posłuchać artysty opowiadającego o swych pracach - zapoznać się z ich źródłem, kontekstem, analizą itp., jak również podpatrywać artystę przy pracy oraz w przygotowaniu do wystawy. Rozmowa będzie przeplatana fragmentami prac wideo, który będzie obrazował najważniejsze wątki rozmowy.
20, 21	Kultura fizyczna	Poranny cykl polegający na interpretacji przez artystów hasła kultura fizyczna. Mogą to być zarówno ćwiczenia fizyczne jak i zupełnie nieoczywiste podejście do tematu. TVP Kultura gromadzi w ten sposób całą kolekcję prac video najciekawszych i najważniejszych współczesnych artystów.

22	Studia do spektakli teatralnych	Oprawa publicystyczna towarzysząca premierom/transmisjom ważnych przedstawień. Krótkie wprowadzenia do spektaklu, felietony w przerwie przedstawienia oraz rozmowy z aktorami i twórcami w trakcie przerw i po zakończeniu spektaklu.
23, 24	Studia do filmów fabularnych i dokumentalnych	Prowadzone przez Michała Chacińskiego i zaproszonego krytyka filmowego rozmowy mające na celu przybliżenie widzom filmów prezentowanych w ramach tygodniowych retrospektyw tematycznych najważniejszych twórców kina.
25, 26	Felietony do filmow fabularnych	Wstępy wprowadzające widzów np. w fenomen współczesnego kina francuskiego i rosyjskiego. Wstępy do poszczególnych odcinków cyklu pokazują społeczne i kulturowe tło, które przyczyniło się do powstania filmów oraz opisują najważniejsze wątki i cechy wspólne prezentowanych filmów.
27, 28	produkowane i transmitowane przez TVP Kultura gale i eventy prem.	transmisje/rejestracje ważnych kulturowo wydarzeń np.: Gala wręczenia Międzynarodowej Nagrody Literackiej im. Zbigniewa Herberta; Gwarancje Kultury, Gala wręczenia Nagrody im. Barbary Skargi dla najlepszej rozprawy filozoficznej, której tematem jest próba odpowiedzi na istotne pytania filozoficzne, odwołujące się dorobku filozoficznego patronki, Nagroda Literacka Gdynia - doroczne wydarzenie w świecie literackim, podczas którego nagrodzone zostają najciekawsze pozycje książkowe roku w gatunkach między innymi: proza, poezja, eseistyka. Relacja z gali wręczenia Nagród Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla studentów szkół artystycznych, Gala rozpoczęcia i wręczenia nagród Festiwalu Dwa Teatry SOPOT 2016, Gala Festiwalu Filmowego w Gdyni, Gala PISF i inne
27, 28	Festiwal Literacki Sopot	kroniki festiwalowe, wywiady z pisarzami oraz specjalne wejścia na żywo
29, 30	Tygodnik Kulturalny	magazyn, który w sposób subiektywny podsumowuje najważniejsze zjawiska ze świata kultury i sztuki. Wybitni krytycy i znawcy sztuki dyskutują o najciekawszych wydarzeniach ze swoich dziedzin. Prowadzący - Michał Chaciński

31, 32	Informacje kulturalne	Jedyny na rynku medialnym program informacyjny w całości dedykowany kulturze. Unikatowy przegląd najważniejszych wydarzeń kulturalnych (podróż po wystawach, kinach, teatrach, rozmowy i opinie czołowych postaci ze świata kultury), skierowany do wszystkich zainteresowanych kulturą. Premierowo prezentowany pięć razy w tygodniu i powtarzany w różnych porach emisji: od poranka po późne godziny nocne, tak aby umożliwić obejrzenie każdego wydania możliwie najszerszemu gronu odbiorców. Magazyn informacyjny o kulturze, który tak wiele uwagi poświęca wydarzeniom z pogranicza kultury i społeczeństwa, dostępu do kultury najróżniejszych grup społecznych, szkolnictwu wyższemu w dziedzinie sztuki czy edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży, w którym – obok wielkich gwiazd z Polski i zagranicy – regularnie pojawiają się młode talenty i debiutanci. Program łączy różne formy telewizyjne: od klasycznego newsa i teleekspresowego flesza, przez mini-reportaż czy making-off, po wywiady.
33, 34	Eurokultura	„Eurokultura” to 12 minutowy magazyn prezentujący najważniejsze i najciekawsze wydarzenia kulturalne z całej Europy. Program ma formułę magazynu prezentującego aktualne, ciekawe wydarzenia kulturalne z Europy. Zazwyczaj składają się na niego dwa minireportaże (czas średnio 3 min.), materiał problemowy opowiadający o wydarzeniu kulturalnym oraz prezentacja sylwetki artysty i jego dzieł. Stałym elementem jest też "Radar" przegląd europejskich nowości filmowych, książkowych, muzycznych etc.
35, 36	Afisz	Program prezentujący wydarzenia kulturalne w całej Polsce, objęte patronatem medialnym przez TVP Kultura.
37, 38	reportaże/debaty o sztuce	w zależności od tego co w danym miesiącu w sztuce się dzieje, TVP Kultura organizuje albo debatę albo realizuje reportaż. Debaty poświęcone byłyby tematami kontrowersyjnym, niezrozumiałym, miałyby również walor edukacyjny. To rozmowa o sztuce współczesnej ale również o dziełach klasycznych.
39, 40	reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne)	skrótowy ważnych wydarzeń poświęconych kulturze

41, 42	TVP Kultura na festiwalach oraz relacje z festiwalu	TVP Kultura planuje między innymi relacje z przebiegu festiwalu: Docs Against Gravity w Warszawie, Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film, American Film Festival we Wrocławiu, Międzynarodowego Festiwalu Filmu i Muzyki Transatlantyk w Łodzi, Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, a także relacje z festiwalu Nowe Horyzonty, Krakowskiego Festiwalu Filmowego oraz Warszawskiego Festiwalu Filmowego. W planach anteny są między innymi rozmowy z gośćmi festiwalu, omówienie prezentowanych tytułów i imprez towarzyszących, a także relacje z gal otwarcia i zamknięcia festiwalu w Gdyni. W TVP Kultura znajdzie się także miejsce na obszerną relację z Festiwalu Literacki Sopot na którą złożą się codzienne kroniki festiwalowe, rozmowy z ważnymi gośćmi festiwalowymi oraz relacje przeprowadzane na żywo.
43, 44, 45, 46, 47, 48, 49	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki, sylwetkom twórców, dokumentujące zmiany społeczne, gospodarcze i polityczne Polski po 1989 roku, popularyzujące literaturę polską a także przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu.	TVP Kultura w licznych pasmach prezentuje sylwetki tych, którzy zmienili losy Polski – intelektualistów, artystów, działaczy, polityków i naukowców. Prezentujemy polską rzeczywistość – tę, którą chcemy się pochwalić na świecie, ale i taką o istnieniu której wolelibyśmy zapomnieć. Sięgamy do archiwów, przypominając widzom perły sprzed lat – dokumenty kręcone w ciągu ostatnich 30 lat – wierny zapis zmieniających się „czasów i obyczajów”. W paśmie wyemitujemy między innymi następujące filmy: "Mój ojciec Staś" reż. Andrzej Dudziński, "Karski i władcy ludzkości" reż. Sławomir Grunberg, "O kinie: Bokiniec" reż. Andrzej Mańkowski, "Gintrowski" reż. Arkadiusz Bartosiak, "Kraż Kantora" reż. Adrianna Książek, Iwo Książek, , "Lem" reż. Borys Lankosz, "Jarocin. Po co wolność" reż. Lech Gnoiński, " Opowieść o 'Żegocie'" reż. Zofia Kunert, "C. K. O. D. 2 - Plan ewakuacji" reż. Piotr Szczepański.
47, 48, 49	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura	TVP Kultura każdego roku stara się koprodukować kilka filmów dokumentalnych. W 2017 planujemy premiery między innymi filmów "Waks" reż. Piotr Rosołowski, Elwira Niewiera, "Ethiopiques" reż. Maciej Bochniak, "Szybciej niż Bill" reż. Paulina Gawęcka, "Diagnoza" reż. Ewa Podgórska, "Różowy horyzont" reż. Laura Paweła, "I am Max" reż. Edward Porembny, "Plac Zbawiciela" reż. Michał Bielawski.

50, 51	<p>Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki, zjawiskom społecznym oraz sylwetkom twórców</p>	<p>TVP Kultura emituje filmy dokumentalne nagradzane na najważniejszych światowych i polskich festiwalach w Sundance, Amsterdamie, Berlinie, Warszawie i Krakowie. Pokazujemy filmy laureatów Oscarów, które zdobyły publiczność kinową. Zaletą pasma jest szerokość podejmowanych tematów i wyrazista, często kontrowersyjna forma. W paśmie pokażemy takie filmy jak "Eugenika w praktyce" reż. Pavel Stingl, "Droga na drugą stronę" reż. Anca Damian, "Białe płótno Edwarda Hoppera" reż. Jean-Pierre Devillers, "W pracowni Mondriana" reż. Francois Levy-Kuentz, "Anton jest tuż obok" reż. Lyubov Arkus, "Badjao. Duchy z morza" reż. Eliza Kubarska, "W drodze do Jah" reż. Noel Dernersch, "Punkowa" reż. Sini Anderson.</p>
50, 51, 52, 53	<p>Filmy zagraniczne poświęcone muzyce klasycznej i rozrywkowej, kupowane na licencję.</p>	<p>Dokumentalne filmy zagraniczne prezentujące sylwetki kompozytorów muzyki klasycznej, filmowej, musicali. Wybitnych muzyków i wirtuozów, ludzi znających się na muzyce i jej popularyzatorów. Na przykład Maria Callas - A Big Destiny, Joshua Bell, The Original Three Tenors, Pilgrimage to Bach, Larger than Life - Tribute to Leonard Bernstein, Vocal Perfection - The Tenor Nicolai Gedda</p>
54, 55	<p>Artystyczne filmy fabularne telewizyjne</p>	<p>Misją TVP Kultura jest prezentowanie telewizjom pełnego spektrum polskiej kultury, stąd obecność w ramówce pasm filmowych z polskimi filmami, zarówno artystycznymi, jak i adresowanymi do szerszej publiczności. W tym paśmie pokażemy takie filmy jak: "Sąsiedzi" reż. Grzegorz Królikiewicz, "Córki dancingu" reż. Agnieszka Smoczyńska, "Obywatel" reż. Jerzy Stuhr, "Obce ciało" reż. Krzysztof Zanussi, „Mur” reż. Dariusz Glazer, „Performer” reż. Łukasz Ronduda, Maciej Sobieszczanski, „Pod elektrycznymi chmurami”, reż. Aleksiej German, „Pod mocnym Aniołem” reż. Wojtek Smarzowski</p>
56, 57	<p>Artystyczne filmy fabularne licencyjne</p>	<p>Pełna panorama najważniejszych zjawisk w artystycznym kinie: najnowsze produkcje, biorące udział w wyścigu po Oscary i sięgające po nagrody w Cannes: "Lewiatan" reż. Andriej Zwiagincew, "Czarny koń" reż. Todd Solondz, "Barbara" reż. Christian Petzold, "Holy Motors" reż. Leo Carax, "Nimfomanka" reż. Lars von Trier, "Bling Ring" reż. Sofia Coppola, "Pusher" reż. Nicolas Winding Refn, "Tajemnica ziarna" reż. Abdellatif Kechiche, "Zeszłego roku w Marienbadzie" reż. Alain Resnais, "Dziki trzciny" reż. Andre Techine, "Za wzgórzami" reż. Cristian Mungiu, "Niebiańskie żony Łąkowych Maryjczyków" reż. Alexey Fedorchenko, "Borgman" reż. Alex van Warmerdam, "Pewnego razu w Anatolii" reż. Nuri Bilge Ceylan, "W kręgu miłości" reż. Felix Van Groeningen, "Wszystko albo nic" reż. Mike Leigh, "Tess" reż. Roman Polański. Istotną częścią pasm filmowych są tematyczne przeglądy poświęcone poszczególnym reżyserom, często nie pokazywane wcześniej w polskiej telewizji. W 2017 roku zaprezentujemy widzom twórczość m.in. Rainera Wernera Fassbindera, Henri-Georges Clouzota oraz Larsa von Triera.</p>

58	Artystyczne filmy animowane telewizyjne	TVP Kultura emituje filmy animowane produkowane przez TVP od lat 60. Znajdujące się w archiwach telewizyjnych i rzadko pokazywane na innych antenach. Pośród pokazywanych filmów jest wiele dzieł najznakomitszych polskich klasyków, eksperymentatorów, np.: Jerzego Kuci, Krzysztofa Kokoryna, Daniela Szczechury i innych
59, 60	Artystyczne filmy animowane licencyjne	Najważniejsze polskie animacje ostatnich lat spoza TVP; filmy zdobywające nagrody na najważniejszych festiwalach m.in.: filmy ze studia Munka, szkół filmowych oraz prywatnych producentów.
61, 62	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe	Najważniejsze polskie krótkie metraże, filmy zdobywające nagrody na najważniejszych festiwalach. Filmy studenckie z wszystkich polskich szkół filmowych.
63, 64	Teatr Telewizji	Rejestracje lub transmisje ważnych przedstawień teatralnych z całej Polski oraz powtórki teatralne w formie miesięcznych przeglądów tematycznych poświęconych wybitnym aktorom, reżyserom i autorom.
65, 66	Opera/Balet	Najlepsze, najciekawsze światowe spektakle operowe: Jenufa- Leos Janacek, Nabucco- Giuseppe Verdi, Poławiaczce pereł - Georges Bizet
67, 68	Transmisje koncertów	Transmisje z koncertów np: PPA we Wrocławiu, Warszawskiej Jesieni, Europejskiego Stadionu Kultury, Solidarity of Art. itd.
69	Opera / balet - transmisja lub retransmisja	Transmisja lub retransmisja wybitnego polskiego spektaklu operowego lub baletowego
70, 71	Koncerty	Koncerty zarejestrowane w studiu telewizyjnym lub w sali koncertowej prezentujące dzieła klasycznych i współczesnych kompozytorów;
72, 73	Artystyczne licencyjne filmy polskie	TVP Kultura wyemituje filmy polskie, wyprodukowane bez udziału TVP, zarówno takie, które niedawno gościły na ekranach polskich ja i te należące do klasyki polskiego kina. Wśród nich znajdują się między innymi: „W imię...” reż. Szumowska, Małgorzata, „Śmierć prezydenta” reż. Kawalerowicz, Jerzy, „Demony wojny wg. Goi” reż. Pasikowski, Władysław, „Małe stłuczki” reż. Gowin, Aleksandra; Grzyb, Ireneusz, „Zwerbowana miłość” reż. Król, Tadeusz, „Milion dolarów” reż. Kondratiuk, Janusz, „Lincz” reż. Łukaszewicz, Krzysztof, „Czarny czwartek, Janek Wiśniewski padł” reż. Krauze, Antoni, „Akcja pod Arsenalem” reż. Łomnicki, Jan, „Nieulotne” reż. Borcuch, Jacek, „Drogówka” reż. Smarzewski, Wojciech, „Jeziorak” reż. Otłowski, Michał.
74, 75	Filmy fabularne telewizyjne	TVP jest i była ważnym producentem filmów fabularnych. W tym paśmie sięgamy do najnowszych produkcji TVP, między innymi "Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy" reż. Janusz Majewski, "Ziarno prawdy" reż. Borys Lankosz, "Miasto 44" reż. Jan Komasa i inne

76, 77	Filmy fabularne licencyjne	TVP Kultura w pasmach "Panorama kina światowego" i "Bilet do kina" prezentuje widzom najnowsze filmy z całego świata: "O północy w Paryżu" reż. Woody Allen, "Nim diabeł dowie się, że nie żyjesz" reż. Sidney Lumet, "Dziki historie" reż. Damian Szifron, "Śniadanie na Plutonie" reż. Neil Jordan i inne
78	Seriale telewizyjne	Najwartościowsze produkcje serialowe TVP np.: "Z biegiem lat, z biegiem dni" reż. Andrzej Wajda, "Rodzina Połanieckich" reż. Jan Rybkowski, "Hrabina Cosel" reż. Jerzy Antczak
79, 80	Wydarzenie muzyczne	Wybrane relacje z koncertów znanych zespołów rockowych, jazzowych, a także wielkich gwiazd muzyki pop
79, 80	Wydarzenie muzyczne	Relacje z koncertów i spektakli z piosenką poetycką, aktorską i archiwalne zapisy występów wielkich polskich gwiazd
81, 82	Wydarzenie muzyczne (prod. TVP Kultura)	Młody Tancerz Roku 2017. Polskie eliminacje- laureat polskiej edycji wystąpi w konkursie Eurowizji
81, 82	Wydarzenie muzyczne (prod. TVP Kultura)	Transmisje koncertów, relacje i reportaże z między innymi z przygotowań do premier spektakli operowych
81, 82	Wydarzenie muzyczne (prod. TVP Kultura)	Konkurs Eurowizji dla Młodych Tancerzy (finał)
83, 84	Młoda kultura	Seria recitali polskich zespołów muzycznych/wykonawców reprezentujących różne gatunki muzyczne, rejestrowane z udziałem publiczności. Promocja polskiej muzyki, w szczególności wykonawców i zespołów młodych, ale o już mocno zaakcentowanej obecności na polskim rynku muzycznym, jak również w projektach z udziałem artystów starszego pokolenia.
85, 86	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne)	Prezentacja koncertów z dziedziny jazzu, rocka i muzyki rozrywkowej (również folk i muzyka filmowa) z archiwum TVP, w tym również dotychczas nieemitowanych w TVP Kultura. Również nowe produkcje innych programów - TVP2, TVP 1 oraz OTV.
87, 88	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne)	Zakupione na licencję koncerty światowych gwiazd muzyki rozrywkowej - jazzu, rocka, pop, muzyki świata, etc. Na przykład The Rolling Stones: Sweet Summer Sun, The Who: Live at the Isle of Wight, Pink Floyd: P.U.L.S.E., Joe Cocker: Mad dogs and Englishmen, Cream: Live at the Royal Albert Hall
89	Performance	Filmowa dokumentacja sytuacji artystycznych, których przedmiotem i podmiotem jest ciało performerów i w których artysta występujący przed publicznością jest zarówno twórcą jak i materia sztuki. W poszczególnych odcinkach cyklu ukazane będą działania performatywne artystów na festiwalach w 2017
90, 91	Kampanie społeczne	Spoty różnych organizacji pożytku publicznego i innych instytucji promujące właściwe zachowania (np. czytanie, ruch,) lub zwracające uwagę na społeczne problemy.
92, 93	Elementy oprawy	Oprawa programu.

94, 95	Przewodnik	Przewodnik po programie TVP Kultura.
96, 97	Rekomendacje	Rekomendacje Cykl, w którym specjaliści filmowi, teatralni, muzyczni i zajmujący się sztukami wizualnymi zdradzają nieznaną dotąd ciekawostki i fakty dotyczące różnych dzieł oraz opowiadają o własnych odczuciach dotyczących tych programów.
98, 99	Motywatory kulturalne	Seria portretów, której celem jest ukazanie pasjonatów kulturalnych z całej Polski. To osoby, które mają stać się dla naszych widzów swoistym zastrzykiem energetycznym do uczestniczenia w kulturze. Mogą to być ludzie anonimowi albo znani artyści, TVP Kultura chce przybliżyć ich sylwetki oraz przemyslenia.
100, 101	Teledyski	Teledyski muzyczne

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T**Plan programowy na 2017 r.**

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział w rocznym czasie emisji programu (%)
1	2	3
Premiery	2606:00:00	31,04%
Powtórki	5789:00:00	68,96%

Roczny czas emisji programu (w godzinach)

8395:00:00

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T

Plan programowy na 2017 r.

Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:

Ramówka TVP Kultura po godz. 23:00 to pełny przekrój telewizyjnych gatunków: fabuły, dokumenty, publicystyka kulturalna, koncerty (z podziałem na piosenkę poetycką, muzykę klasyczną, „rockowe granie”, folk/muzykę świata czy operę lub balet) oraz powtórki programów publicystycznych TVP Kultura takich jak: "Chuligan literacki", "Tanie dranie - Moroz i Kłopotowski komentują świat", "Dezerterzy" czy „Tygodnik kulturalny”, „Informacje kulturalne”, „Afisz kulturalny”. Dzięki emisjom programów publicystycznych/edukacyjnych nie tylko w popołudniowych porach widzowie TVP Kultura doskonale orientują się nie tylko w wydarzeniach kulturalnych, ale i problemach społecznych, sporach i podziałach światopoglądowych.

TVP Kultura to jedyny kanał telewizji publicznej, który regularnie przybliży współczesne sztuki wizualne i performatywne. Będą one emitowane w programie „Videofan Portrety” oraz w programie „Performance” , w którym prezentowane są działania artystów rejestrowane podczas festiwalu sztuki performance (po godz. 23:00 emisje odcinków od 16 lat).

TVP Kultura po 23:00 to również bogata oferta muzyczna. W piątki po północy emitujemy "Jazz Noc" - koncerty jazzowe polskich i zagranicznych muzyków, wśród nich: Diana Krall, Bobby McFerrin, Tomasz Stańko, Marcin Masecki. W sobotnie wieczory w paśmie "Koncerty muzyki rozrywkowej" pokazujemy największe nazwiska sceny rozrywkowej: Queen, David Bowie, Dire Straits, Jeff Beck.

Oferta TVP Kultura po godz. 23:00 to konsekwentna kontynuacja oferty dziennie-wieczornej i jej naturalne uzupełnienie.