

Kraków, dnia 27.04.2020 r.

Szanowny Pan  
Witold Kołodziejski  
Przewodniczący  
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji  
Skwer Kard. Stefana Wyszyńskiego 9  
01-015 Warszawa

Szanowny Panie Przewodniczący,

W nawiązaniu do pisma z dn. 23 kwietnia 2020 roku ( nr DMP 031.13.1.2020 )  
w zakresie Nowej Istotnej Usługi wyjaśniamy, co następuje.

**AD. 1 Program**

W załączeniu przesyłamy uzupełnienie Opisu Karty Powinności Radia Kraków Kultura w zakresie  
działań programowych - załącznik nr 5.

**AD. 2 Finanse**

a) Rachunek przepływów pieniężnych w zakresie części działalności operacyjnej jest zrobiony  
metodą bezpośrednią oraz pokazane są źródła finansowania. Plan przepływów pieniężnych  
związanych z nową istotną usługą zakłada na początek okresu kwotę 310 tys. zł na nakłady  
inwestycyjne pozwalające uruchomić dodatkowe studio Radia Kraków Kultura, jak również  
bieżące/systematyczne środki pieniężne na funkcjonowanie nowej usługi w ciągu roku 2022 i lat  
następnych na roczną kwotę 731 tys. zł. W planie przepływów pieniężnych środki na koniec  
okresu to kwota amortyzacji, która nie jest wydatkiem tylko kosztem. Dane finansowe  
uwzględnia tabela 3. W załączeniu przesyłamy tabele finansowe nr 1-3 jako plan finansowy na  
lata 2022-2024 w tym plan przepływów pieniężnych z dodatkowym opisem.

b) Koszty bezpośrednio wykazane w planie programowo-finansowym Radia Kraków Kultura na  
kwotę 581 tys. zł dotyczą głównie kosztów wynagrodzeń i świadczeń związanych z  
ubezpieczeniami społecznymi dziennikarzy pracujących przy tworzeniu programu. Drugą istotną  
pozycją w kosztach bezpośrednich są usługi obce, a w szczególności zakupy licencji, programów,  
współpraca z artystami przy słuchowiskach, koncertach oraz koszty organizacji zbiorowego  
zarządzania – wynagrodzenia autorskie. Radio Kraków Kultura będzie również ponosiło koszty  
związane z usługami internetowymi związanymi z uruchomieniem strony internetowej. Koszty  
bezpośrednie to również koszty rozpowszechniania DAB + - częstotliwość, emisja  
i multipleksacja.

Koszty pośrednie to narzut kosztów wydziałowych związanych z korzystaniem przez Radio Kraków Kultura z urządzeń technicznych i sieci informatycznej zainstalowanej w siedzibie Radia Kraków. Koszty ogólnego zarządu to narzut kosztów wydziałowych, odnoszących się do korzystania przez Radio Kraków Kultura z pomieszczeń i infrastruktury budynku Radia Kraków. Na koniec miesięcznego okresu, następuje rozliczenie całości kosztów wydziałowych z konta 535 i kosztów ogólnego zarządu z konta 550 ustalonym w Spółce kluczem podziału.

c) Plan inwestycyjny Radia Kraków zakłada powstanie nowego studia emisyjnego dla nowopowstającego kanału Radio Kraków Kultura w technologii DAB+. Zgodnie z założeniami nowe studio znajdować się będzie w siedzibie Radia Kraków. Budowa, adaptacja oraz przygotowanie całej technologii przystosowane będzie do emisji programu 24 h na dobę. W związku z tym cała inwestycja podzielona została na poszczególne etapy.

#### 1. Remont pomieszczeń oraz zakup mebli technologicznych.

Pomieszczenia, w których znajdować się będą pomieszczenia nowego studia muszą zostać dostosowane do potrzeb nowego kanału radiowego, przede wszystkim w zakresie odpowiedniego układu pomieszczeń, ich akustyki, dostępności dla osób niepełnosprawnych oraz wyposażenia w odpowiednie meble technologiczne. Całość prac adaptacyjnych zrealizowana zostanie w oparciu o projekt architektoniczny.

#### 2. Modernizacja instalacji elektrycznej.

Modernizacji wymaga instalacja elektryczna, przede wszystkim w zakresie zabezpieczenia przed przepięciami jak również utratą zasilania, co w konsekwencji mogłoby skutkować przerwą emisji programu.

#### 3. Modernizacja sieci informatycznej.

Zakupione na potrzeby tego studia jednostki zainstalowane zostaną w pomieszczeniach serwerowni. Zainstalowanie ich w pomieszczeniach serwerowni wymagane jest ponieważ wszystkie stacje komputerowe posiadają wentylatory co powoduje hałas tych urządzeń i wpływa znacząco na jakość nagrywanych materiałów w studiach oraz emisję programów „na żywo”. Dlatego też wymagany jest zakup urządzeń do zdalnej obsługi tych jednostek tzw. extenderów.

#### 4. Instalacja audio.

Instalacja audio w Radio Kraków oparta jest o technologię AoIP. Używany protokół audio w Radio Kraków to protokół Livewire. Zakupione urządzenia będą musiały być zgodnie z wcześniej zainstalowanymi urządzeniami w Radio Kraków oraz Routerem audio który również pracuje w technologii AoIP.

#### 5. Komunikacja.

W Radio Kraków zainstalowany jest system do komunikacji wewnątrz radia. Osoby pracujące w studiach mają możliwość szybkiej komunikacji pomiędzy studiami emisyjnymi, produkcyjnymi, Newsroomem, studiami terenowymi jak również innymi pomieszczeniami radia. W nowym studio przewidziano zakup urządzeń które będą kompatybilne z urządzeniami zakupionymi

wcześniej przez Radio Kraków do komunikacji z całym radiem z wykorzystaniem istniejącej infrastruktury interkomowej pomiędzy pomieszczeniami.

**6. Sprzęt audio i urządzenie peryferyjne**

Nowo zainstalowany sprzęt audio np. konsola audio wyposażona będzie w karty oraz moduły AoIP. Dzięki tym modułom możliwe będzie przesyłanie wszystkich sygnałów audio pomiędzy konsolą a Routerem Radia Kraków za pomocą protokołu Livewire.

d) Plan przychodów i kosztów w okresie 2021-2024 uwzględni również koszty promocyjne. W załączeniu opracowanie finansowe tabela 1-2.

e) Biorąc pod uwagę charakter działalności Radia Kraków Kultura zaprezentowany w prognozie finansowej wynik finansowy jest równy zero. Działalność z założenia ma nie generować zysku. Z uwagi na to, że działalność Radia Kraków Kultura będzie realizowana, jako dodatkowa usługa w ramach działalności spółki Radio Kraków SA, jej wpływ na wynik finansowy będzie równy zero. W konsekwencji bezpośrednio w wymiarze finansowym wpływ działalności Radia Kultura na rentowność spółki nie będzie widoczny. Należy zwrócić uwagę, że z pewnością poszerzenie grona słuchaczy Radia Kraków o odbiorców produktów kanału Radio Kraków Kultura wpłynie pozytywnie na wyniki finansowe Spółki, jednak na tym etapie trudno wycenić ten wpływ jednoznacznie i wartościowo.

Zgodnie z wartościami zaprezentowanymi w prognozie finansowej Radia Kraków Kultura należy wskazać, że działalność tego kanału nie będzie miała bezpośredniego wpływu na płynność finansową spółki. Finansowanie działalności bieżącej wpływami z abonamentu oraz ze sprzedaży pozaabonamentowej zapewnia pokrycie bieżących kosztów działalności. Wpływ na płynność finansową spółki ma charakter incydentalny i jednorazowy w zakresie środków na inwestycje związane z uruchomieniem działalności. Jak wskazano w prognozie rachunku przepływów pieniężnych w pierwszym roku działalności, w pierwszym miesiącu, Radio Kraków Kultura będzie wymagało środków finansowych w wysokości 60 tys. zł.

Ponadto w załączeniu przesyłamy pełną dokumentację Karty Powinności 2020-2024.

Z poważaniem

PREZES ZARZĄDU  
  
Mariusz Bartkiewicz