

klasyki. Na antenie RKK do lektury będą zachęcać także autorytety spoza świata literackiego.

Radio Kraków Kultura to także teatr wyobraźni. Audycje teatralne i słuchowiska stanowiąc będą, obok programów literackich, jeszcze jeden filar programowy nowej stacji. RKK będzie bazować na potencjale krakowskiego środowiska teatralnego. Chcemy, by oferta teatralna nowej stacji była znacznie szersza, niż na antenie Radia Kraków. Mamy niezwykle bogate doświadczenia w produkcji słuchowisk (w tym liczne nagrody na Festiwalu „Dwa teatry”) i bezcenne radiowe archiwa. W Krakowie działa Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego - naturalne źródło aktorskich i reżyserskich kadr do naszych audycji - słuchowisk literackich i dokumentalnych, instalacji słowno-muzycznych, programów poetyckich. W dziedzinie radiowego teatru przewidzieliśmy także współpracę ze środowiskami akademickimi: audycje z udziałem teatrologów i dramatologów, radiowe warsztaty z pisania tekstów dramatycznych. Radiowe słuchowiska będą mieć swoje premiery na żywo, z udziałem publiczności w studiu S-5 im. Romany Bobrowskiej.

Radiowe archiwa to prawdziwy fenomen współczesnej kultury, bezcenne skarbnice głosów, tematów i dokumentów. Pierwsze nagrania zarejestrowane w krakowskiej fonotece pochodzą z lat 30. XX wieku - to nie tylko dokument historyczny, ale wspaniałe źródło inspiracji artystycznych. Jedno z pasm Radia Kraków Kultura w całości oparte będzie na zawartości naszego archiwum. Znana łacińska maksyma głosi: *Historia magistra vitae est*. Chcemy uczyć historii, pokazywać ją poprzez autentyczne, bezpośrednie przekazy. Radiowe archiwum to bowiem nie tylko setki zarejestrowanych spektakli, koncertów, czy innych wydarzeń kulturalnych, ale także ważny świadek życia społeczno-kulturalnego (np. relacje z odsłonięcia pomników, jubileuszy, a nawet głośnych pogrzebów). Ścisła współpraca z krakowskimi instytucjami, jak Krakowskie Biuro Festiwalowe KBF, da nam także dostęp do archiwów tych instytucji - Kraków regularnie odwiedzają światowej sławy zespoły muzyczne, czy teatralne, a zarejestrowane wydarzenia będą odtwarzane na antenie RKK.

Mogłoby się wydawać, że sztuki wizualne to najtrudniejszy temat dla radiowca, o skali trudności niech zaświadczy kanoniczny tekst komentatora „Szkoda, że Państwo tego nie widzą!”. Radio Kraków Kultura jest jednak w uprzywilejowanej sytuacji, mając za partnerów czołowe instytucje narodowej kultury, znajdujące się w Krakowie. Najważniejsze to: najstarsze w Polsce Muzeum Narodowe (w 2019 roku obchodzi 140-ty jubileusz), Muzeum Krakowa (w 2019 120-te urodziny), czy Zamek Królewski na Wawelu, którego zbiory sztuki sięgają czasów romańskich, a nawet zabytków archeologicznych. Nawiązaliśmy ścisłą współpracę ze środowiskiem krakowskich muzealników, a także teoretyków sztuki z krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych (w 2018 roku uczelnia obchodziła jubileusz 200-lecia). Nie będziemy na pewno, w krytycznym kontekście, pomijać sztuki współczesnej. W Krakowie działają dziesiątki galerii, w tym Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, jedna z najważniejszych w Polsce instytucji poświęconych sztuce wizualnym. To paradoks, ale współczesne radio jest doskonałym forum do publicystycznych rozmów o sztuce. Pole sztuk wizualnych, dawnych i współczesnych, to przecież nie tylko zagadnienia estetyczne, ale także przestrzeń debat społecznych, politycznych, ideowych.

Kontekst i współpraca. To klucze do koncepcji programowej Radia Kraków Kultura. Specjalistyczna stacja poświęcona tematyce kulturalnej będzie ściśle związana z miejscem i regionem. Ma mu służyć, być dla niego lustrem, ale stanowić dla niego także żywy, inspirujący komentarz. Kraków i region Małopolski są naturalnym środowiskiem dla takiej stacji, jednym z najlepszych, najważniejszych takich środowisk w naszym kraju. Stąd jeszcze bardziej, niż inne lokalne stacje będziemy czerpać ze współpracy z lokalnymi instytucjami, festiwalami, projektami naukowymi. Narodowe instytucje sztuki, KBF, wielkie festiwale literackie, muzyczne jak Misteria Paschalia czy Sacrum Profanum, festiwal teatralny Boska Komedia, festiwale Piosenki Studenckiej

czy Opery Krakowskiej są częścią życia mieszkańców i licznie przybywających do nas turystów, i powinny mieć jeszcze mocniejszą niż dotąd reprezentację w lokalnych mediach.

Radio Kraków Kultura planuje także realizować w swoim programie zadania związane z popieraniem i popularyzowaniem działalności naukowej zapraszając do udziału w audycjach przedstawicieli środowiska naukowego zajmującego się tematyką związaną ze specjalizacją RKK. Kraków jako miasto akademickie dysponuje znakomitą bazą specjalistów reprezentujących cały wachlarz dyscyplin akademickich poświęconych zagadnieniom związanym ze specjalizacją RKK: kulturoznawców, medioznawców, znawców teatru, sztuk plastycznych, muzykologów, teoretyków sztuki i literatury. Na antenie RKK zabiorą oni głos w roli ekspertów oraz będzie prezentowany ich dorobek naukowy związany z badanymi dyscyplinami. RKK dzięki bliskości ośrodków akademickich będzie miało możliwość i łatwość nawiązania współpracy z pracownikami naukowymi uczelni ważnych dla kształtowania polskiej i regionalnej kultury i sztuki, między innymi: Akademii Sztuk Pięknych, Akademii Muzycznej, Akademii Sztuk Teatralnych, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Pedagogicznego i Uniwersytetu Papieskiego.

Na antenie Radia Kraków Kultura rozpowszechnianie wiedzy o języku polskim planujemy realizować poprzez audycje tematyczne, związane z twórczością literacką. Planujemy współpracę antenową i patronacką z Festiwalami literackimi, oraz wydawnictwami. Poprzez prezentacje wartościowej literatury, rozmowy z ekspertami, autorytetami z zakresu kultury i edukacji RKK będzie prezentować i umacniać właściwe nawyki językowe i promować literacką polszczyznę, a także uczyć właściwego posługiwania się nią.

Tworzenie audycji uwzględniających potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym - nie dotyczy RKK (poza specjalizacją).

Tworzenie i rozpowszechnianie programów oraz tworzenie i dostarczanie usług służących przedstawianiu Rzeczypospolitej Polski, jej języka, historii lub kultury za granicą, w tym na użytek środowisk polonijnych oraz Polaków zamieszkałych za granicą, lub przyczynianie się do tworzenia, rozpowszechniania lub dostarczania takich programów lub usług - nie dotyczy RKK (poza specjalizacją).

Zapewnianie dostępności programów RKK lub ich części i innych usług dla osób niepełnosprawnych z powodu dysfunkcji narządu wzroku oraz osób niepełnosprawnych z powodu dysfunkcji narządu słuchu - nie dotyczy RKK.

RKK planuje upowszechnianie edukacji medialnej poprzez audycje uczące krytycznego odbioru przekazu medialnego w zakresie tematyki kulturalnej, wyjaśniające język mediów i sposoby budowania przekazu dotyczącego zagadnień kulturalnych przy użyciu mediów tradycyjnych oraz nowych mediów oraz audycji prezentujących sposoby przekazywania w mediach treści dotyczących kultury.

SPOSOBY REALIZACJI POWINNOŚCI

Jako świadomy swojej misji i wynikających z niej powinności Radio Kraków Kultura będzie kierować się odpowiedzialnością za słowo i dbać o dobre imię publicznej radiofonii i telewizji poprzez dbałość o podawanie sprawdzonych, potwierdzonych, zgodnych ze stanem faktycznym, rzetelnych informacji oraz kształtowanie i utrwalanie dobrych wzorców i postaw, wśród kadry

dziennikarskiej tworzącej RKK.

Radio Kraków Kultura będzie rzetelnie ukazywać całą różnorodność wydarzeń i zjawisk w kraju i zagranicą ze szczególnym uwzględnieniem tematyki, której dotyczy specjalizacja RKK. Zadanie będzie realizowane poprzez przygotowanie audycji w oparciu o aktualne i rzetelne informacje z zakresu, kultury, sztuki, edukacji, zgodnie z profilem programowym, oraz specyfiką grupy docelowej RKK.

Radio Kraków Kultura będzie sprzyjać swobodnemu kształtowaniu się poglądów obywateli oraz formowaniu się opinii publicznej poprzez zapewnienie możliwości pluralistycznego prezentowania poglądów i opinii wszystkim stronom debaty publicznej z uwzględnieniem specyfiki specjalizacji RKK i potrzeb docelowej grupy odbiorców.

Radio Kraków Kultura będzie umożliwiać obywatelom i ich organizacjom uczestniczenie w życiu publicznym poprzez prezentowanie zróżnicowanych poglądów i stanowisk oraz wykonywanie prawa do kontroli i krytyki społecznej w zakresie specjalizacji dotyczącej RKK.

Radio Kraków będzie służyć rozwojowi kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego poprzez tworzenie ramówki RKK w oparciu o pasma poświęcone literaturze, sztukom plastycznym i wizualnym oraz muzyce ze szczególnym uwzględnieniem, polskiego, oraz regionalnego wkładu w rozwój wyżej wymienionych dziedzin. Szczególna dbałość o prezentowanie najciekawszych zjawisk i wydarzeń : kulturalnych, muzycznych i edukacyjnych, z terenu Krakowa i Małopolski, z uwzględnieniem mniejszych ośrodków, takich jak: Myślenice, Zakopane, Nowy Sącz, Tarnów. To zadanie będzie realizowane ze szczególnym naciskiem, jako podstawa specjalizacji RKK.

Radio Kraków Kultura będzie sprzyjać integracji społecznej, w tym przeciwdziałać wykluczeniu społecznemu poprzez audycje skupione na ofercie kulturalnej dla osób i środowisk zagrożonych wykluczeniem oraz sztuce tworzonej przez osoby z takich środowisk się wywodzące.

Radio Kraków Kultura będzie w swoim przekazie respektować chrześcijański system wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki.

Program Radia Kraków Kultura będzie służyć umacnianiu rodziny poprzez audycje skierowane do odbiorców w różnym wieku, promujące korzyści ze wspólnego, rodzinnego korzystania z oferty kulturalnej, promujące rodzinne spędzanie czasu w placówkach kultury (teatry, kina, muzea), wspólne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych oraz korzystanie z zasobów kultury w domu (rodzinne czytanie, rozmowy o sztuce i kulturze).

Tematyka dotycząca kształtowania postaw prozdrowotnych i sportu znajduje się poza specjalizacją Radia Kraków Kultura.

Program Radia Kraków Kultura będzie służyć zapobieganiu i zwalczaniu patologii społecznych poprzez aktywizację środowisk dotkniętych tego typu zagrożeniami, informowanie na antenie i poprzez kanały społecznościowe o ofercie kulturalnej tworzonej z myślą o takich środowiskach oraz współorganizację i współtworzenie wydarzeń do niego kierowanych.

Program Radia Kraków Kultura będzie służyć edukacji medialnej poprzez upowszechnianie audycji uczących krytycznego odbioru przekazu medialnego w zakresie tematyki kulturalnej, wyjaśniających język mediów i sposoby budowania przekazu dotyczącego zagadnień kulturalnych

przy użyciu mediów tradycyjnych oraz nowych mediów oraz audycji prezentujących sposoby przekazywania w mediach treści dotyczących kultury.

Jeżeli w danym roku kalendarzowym jednostka publicznej radiofonii i telewizji osiągnie przychody pochodzące ze źródeł określonych w ust.1pkt.1 (opłaty abonamentowe, odsetki za zwłokę w ich uiszczaniu oraz kar za używanie niezarejestrowanych odbiorników radiofonicznych i telewizyjnych) i ust. 2 (dotacje z budżetu państwa) przekraczające koszt netto realizacji misji publicznej, o której mowa w art 21.ust.1, a kwota nadwyżki będzie nie większa niż 10% całkowitego kosztu realizacji misji publicznej przewidzianego w zatwierdzonym planie, o którym mowa w art.21.c ust.1, na ten rok, jednostka ta może nie zwracać tej nadwyżki pod warunkiem przeznaczenia jej na realizację misji publicznej w kolejnych okresach, na zasadach określonych w karcie powinności. W razie osiągnięcia nadwyżki, o której mowa priorytet stanowić będzie przeznaczenie nadwyżki na realizację misji publicznej zgodnie z przyjętymi kategoriami audycji, ze szczególnym uwzględnieniem kultury i edukacji

UDZIAŁ GŁÓWNYCH KATEGORII AUDYCJI

Planowane przez Radio Kraków Kultura minimalne udziały głównych kategorii audycji w poszczególnych programach, w zakresie istotnym dla charakteru danego programu, oraz sposób ich oferowania w ramach innych usług medialnych wynosić będą:

INFORMACJA: 5,00 %

PUBLICYSTYKA: 12,00 %

KULTURA: 10,00 %

EDUKACJA: 5,00%

SPORT: nie dotyczy (poza specjalizacją RKK)

ROZRYWKA: 50,00%

POZOSTAŁE Z ZAKRESU POWYŻSZYCH KATEGORII: 18,00%

Zaznaczyć należy, że wszystkie główne kategorie audycji realizowane będą z uwzględnieniem specjalizacji Radia Kraków Kultura, a kategoria ROZRYWKA obejmuje oprawę muzyczną będącą istotnym dla tej specjalizacji nośnikiem treści kulturalnych.

Radio Kraków Kultura będzie mieć wyjątkową oprawę muzyczną, rozpoznawalną i odróżniającą nas od innych stacji: oryginalne połączenie muzyki klasycznej, operowej, jazzowej, tradycyjnej i poetyckiej. Stawiamy na klasykę, ale w najlepszych interpretacjach, proponujemy muzykę poważną, ale w oryginalnych, współczesnych brzmieniach. W naszych codziennych pasmach pod hasłem „Kultura muzyczna” zaprosimy słuchacza do słuchania muzyki ambitnej, ale i przystępnej, nie zabraknie na naszej antenie musicalu, operetki, piosenki poetyckiej i kabaretowej. Komentarzami na temat historii muzyki dzielić się będą ze słuchaczami najwybitniejsi krytycy i historycy muzyki. Ważnym wątkiem linii muzycznej nowej stacji będzie muzyka polska, promocja polskich kompozytorów i współpraca z mającym siedzibę w Krakowie Polskim Wydawnictwem Muzycznym PWM.

Radio Kraków Kultura deklaruje, że co najmniej 34% miesięcznego czasu nadawania w programie utworów słowno-muzycznych przeznaczone będzie na utwory wykonywane w języku polskim. Z tego co najmniej 60% w godzinach 5.00-24.00. Ponadto strona internetowa i kanały w serwisach społecznościowych równoległe posłużą jako platforma promocji utworów słowno-muzycznych i polskich artystów wykonujących takie utwory - zarówno na płaszczyźnie edukacji i utrwalania dorobku polskiej kultury jak i informowania odbiorców o nowych, wartościowych wykonawcach.

Radio Kraków Kultura deklaruje, że w godzinach od 6:00 do 23:00 ramówka w całości będzie poświęcona audycjom dotyczącym tematyki zawierającej się w specjalizacji rozgłośni.

SPOSOBY REALIZACJI SPECJALIZACJI

Wyspecjalizowany charakter programu Radio Kraków Kultura będzie realizowany poprzez audycje słowne, słowno-muzyczne oraz pasma muzyczne prezentującą wyselekcjonowaną w zgodzie ze specjalizacją zawartość. Specjalizacja RKK będzie realizowana także poprzez zróżnicowane formy radiowe: reportaże, felietony, wywiady, słuchowiska dotyczące tematyki zawierającej się w specjalizacji rozgłośni.

Planowany udział warstwy słownej to 35%, zaś warstwy muzycznej 65%.

24.04.2020


PREZES ZARZĄDU
Mariusz Barikowicz